


[ВЕСТНИК]

МОСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

#11/2016



«МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» –
удобство, мобильность, качество образования

ИРИНА БОБРЯШОВА:
«Абсолютное уважение к ребенку –
мое первое правило»

МАРГАРИТА РУСЕЦКАЯ:
«ЯЗЫК НЕЛЬЗЯ ИСПОРТИТЬ»



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Номер «Вестника», который вы держите в руках, создан с целью способствовать тому, чтобы педагоги Москвы оставались профессионалами мирового уровня. Материал о Городском методическом центре поможет вам лучше узнать о современном методологическом арсенале, доступном столичному учителю, — об этом подробно расскажет директор ГМЦ Марианна Владимировна Лебедева. Ректор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина Маргарита Николаевна Русецкая говорит о том, как наш родной язык сохраняет и укрепляет статус одного из мировых, как меняется в XXI веке понятие «текст», и о значении сочинения в Едином государственном экзамене по русскому языку. Также вы найдете на страницах журнала материалы о дополнительном образовании как для самых маленьких, так и для довольно взрослых ребят. И по традиции мы предлагаем читателям мини-мастер-классы директоров школ и самых творческих педагогов в формате бесед, понимая, сколь много может дать разговор с увлеченным коллегой. От имени всей редакции и всех героев номера мы желаем вам профессионального и личного счастья!

11/2016

Журнал «Вестник московского образования»
Официальное издание Департамента образования города Москвы
Учредитель: Департамент образования города Москвы

Адрес редакции и издателя:
Городской методический центр
Воронцовская улица, дом 6А, стр. 1
Москва, 109044
+7 (495) 912-32-61
vestnik@mosmetod.ru

Адрес типографии:
Партийный переулок, дом 1,
корп. 58
Москва, 115093
+7 (495) 374-98-90
info@kropol.com

Егор Гавриленко
главный редактор,
автор текстов
и фотографий

Мария Фоменко
верстка, дизайн

Ирина Толстикова
автор текстов

Светлана Фомина
корректор

Лада Серебрянник
автор текстов

12+

Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу (ПИ № ТУ 50-02359 от 15.06.2016)

Тираж 1000 экз. Распространяется бесплатно. Дата выхода в свет 30.11.2016

ОТ РЕДАКЦИИ

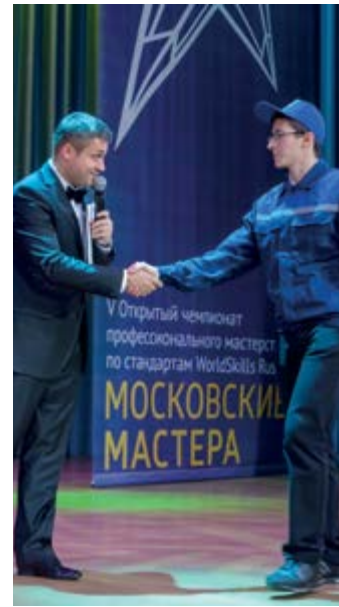
Году кино посвящается

6-7

**СОБЫТИЯ, НОВОСТИ**

«Московские мастера» – не просто знать, а уметь!

8-9

**НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ**

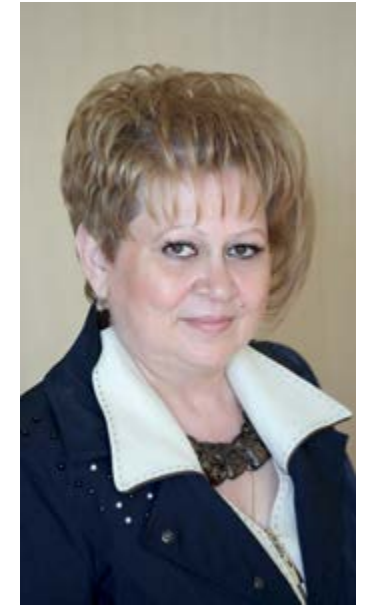
«Умка». Клуб умных и веселых дошкольников

36-45

**ПРОФИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Физика в Лицейско-гимназическом комплексе на Юго-Востоке: творческий подход к точной науке

46-53

**СОБЫТИЯ, НОВОСТИ**

Кадетский день – когда знаниями делится город

10-11

**КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА**

Лицейско-гимназический комплекс на Юго-Востоке: помочь ребенку поверить в свои силы

12-19

**ПОСЛЕ УРОКОВ, ИЛИ ШКОЛА НОН-СТОП**

Когда есть выбор: дополнительное образование в школе № 1371

54-61

**ЦГУ ИЗНУТРИ**

Городской методический центр: методология школы будущего

62-73

ВЫБИРАЕМ БУДУЩЕЕ

О достоинствах и преимуществах «Московской электронной школы»

20-25

**ПРЕДМЕТНО О ПРЕДМЕТЕ**

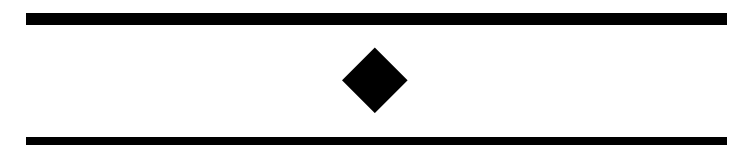
Ирина Бобряшова: школьная биология по-новому

26-35

**ГЕРОЙ НОМЕРА**

Качество твоего языка – это качество твоей культуры

74-83



«ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»: КАКИМ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДИРЕКТОР

В прошлом фронтовик и подающий надежды писатель, а ныне учитель литературы, Борис Николаевич Свешников (Олег Борисов) становится директором школы. Его поддерживает завуч Валентина Федоровна (Ия Саввина), но буквально с первых часов сотрудничества выявляются фундаментальные расхождения в принципах работы. Для идеологически незрелого романтика Бориса Николаевича главное – не «терзать» талантливых детей, научить их не бояться отстаивать свое мнение, даже если оно расходится с позицией коллектива (а то и здравого смысла), не разбудить в учениках «самое плохое: мелочность, зависть, нетерпимость» (хочется через запятую добавить «адекватность»). Валентина Федоровна сетует на то,

что в школе теперь «спросить не с кого» – все непризнанные гении, у всех свой взгляд, «а ведь это же школа!». И строгий консерватизм, прошедший, однако, какую-никакую проверку практикой, и «демократические» эксперименты новичка-управленца проигрывают времени застоя, когда в воздухе интригующе пахнет потребительским индивидуализмом, что доказывает: не стоит выбирать фактически из двух зол. Валентина Федоровна зарабатывает нервный срыв, Борис Николаевич сталкивается дома с красноречивым результатом своего воспитания – с безответственностью и неуважением собственного сына, живущего по Фонвизину («не хочу учиться, а хочу жениться»), но оставляет за собой право во что бы то ни стало сохра-

нить лицо, показать, что он со своей добротой и «подслеповатостью» все же личность с всегда исправным моральным компасом. Что тут сказать, нет для человека ничего слаще своей правоты... Мир кооперативов, полезных знакомств и принципиально неизвестного Борису Николаевичу слова «блат» (почему бы не выставить себя перед учениками незнающим реалий дурачком? Ведь это и есть честность, да?) отвергнут главным героем окончательно и бесповоротно. Цена? Финал остается открытым, но зритель предполагает, что Борису Николаевичу недолго остается еще проработать директором, да и для своих домашних он не сегодня, так завтра станет чужим.

«Дневник директора школы» (1975 г.) – первый фильм режис-

сера Бориса Фрумина, сценарий писал востребованный драматург Анатолий Гребнев («Дикая собака динго», «Июльский дождь», популярный сериал «Петербургские тайны»). Всего через три года после премьеры картины Фрумина смыло третьей волной эмиграции, что, в принципе, не удивительно, и он уехал в США, сняв до этого еще одну работу, посвященную теме юности («Семейная мелодрама»). Дебютная картина Фрумина прозвучала, хотя и не стала хитом и не получила престижных наград – видимо, и зрители, и критики насмотрелись на прототипы главных героев по другую сторону экрана. «Дневник директора школы» можно назвать попыткой продублировать «Доживем до понедельника» (1968 г.) в недалеком будущем, но «близнец» даже близко не получился столь же сильным и вдохновляющим. Вместо загадочного рыцаря образования Мельникова в исполнении Вячеслава Тихонова, на которого бывшая ученица смотрит влюбленными глазами, а ученики ловят каждое слово, – неприметный, лишенный всякой харизмы, но почему-то еще более самоуверенный герой Олега Борисова. Антагонист-консерватор Валентина Федоровна в ис-

полнении Ии Саввиной обрела большую уязвимость, что, видимо, должно было подчеркнуть слабость охранительной, прогосударственнической позиции. Если в «Доживем до понедельника» нас просто ведут к мысли, что от силовой, догматической линии в школе стоит постепенно отказываться, то в «Дневнике директора школы» вопрос ставится просто крамольно: а что вообще представляет собой обязательное среднее образование? А стоит ли принуждать учиться уже довольно взрослых ребят с «другими приоритетами»? Борис Николаевич уверен, что «обязаловка» рождает престиж образования, равно как традиционная учительская «лапша на уши». Ни в коем случае нельзя, например, рассказывать детям о том, что без знания физики и математики их не возьмут на завод, как это пыталась внушить отстающему единственная разумная и пытающаяся мотивировать школьников учительница в исполнении Людмилы Гурченко. «Почему?» «Потому, что это неправда». Разумеется, чем меньше высококвалифицированных рабочих, тем лучше! Борис Николаевич, похоже, устал проповедовать и начал проповедовать. Итог? Приговор даже от соб-

ственного сына. «И на это ты ухлопал свою жизнь?» – «А на что я должен был ее ухлопать?» Юноши, представленные в этой картине, однозначно выбирают личное и частное – любовь, музыку, игры, хлопоты о том, где и на что жить, и мы понимаем, что дело не только в душащем все светлые и вольные порывы государстве, но и в горе-романтиках, отказывающихся, по сути, выполнять свою работу то ли от лени, то ли от болезненно раздутого эго, то ли от незнания детской психологии вкупе с методической нищетой; не понимающие, что если ребенок не видит смысла в образовании, то это не его свободное волеизъявление, а заблуждение, ставшее результатом педагогической и административной запущенности. Так проявляет себя вульгарный либерализм, так запускают процесс распада гордости Советского Союза – системы обязательного среднего образования – наивные романтические идеи о свободе личности и о свободе в целом при полнейшем непонимании, что свобода и безответственная вольность, не видящая дальше сегодняшнего дня, – это разные вещи. Конечно, такому директору не было места еще в школе 1975 года – нет и сейчас.

Текст: Егор Гавриленко,
Ирина Толстикова

«МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА» — ОТ ПОБЕД К УСПЕХУ



В столице завершился V Открытый чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia. Церемония закрытия состоялась 10 ноября во Дворце пионеров на Воробьевых горах.

Как отметил в своем выступлении руководитель столичного департамента образования Исаак Калина, «знание стало более общедоступным, чем лет сто назад, но сегодняшний мир готов и вознаграждает тех людей, которые не только знают, но и много чего умеют. Я очень рад, что сегодня собрались именно такие люди, молодые, московские мастера, и я уверен в их успехе, в их будущей жизни».

В свою очередь, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина подчеркнула, что задача города — создать высокооплачиваемые рабочие места, где ребята могли бы достойно применять все полученные навыки.

В этом году в соревнованиях приняли участие свыше двух тысяч человек. В рамках чемпионата на 32 площадках в профессиональных образовательных организациях города прошли испытания по 91 компетенции. Победителей и призеров определяли по шести направлениям: промышленность, строительство, сфера услуг, обслуживание гражданского транспорта, творчество и дизайн, информационные технологии. Лучшие из лучших были награждены дипломами, сертификатами и ценными подарками.

Фото: Наталья Арефьева,
пресс-служба Городского методического центра



ШКОЛА ПО ИМЕНИ МОСКВА

16 ноября на ВДНХ впервые прошел Кадетский день в рамках общегородского проекта «Город как школа». Праздник собрал более 2,5 тысяч учащихся 7-х кадетских классов столицы.

В течение дня на территории выставочного комплекса для ребят прошли уроки по нескольким предметам. В Историческом парке «Россия — моя история» детям рассказывали о героическом прошлом страны и выдающихся государственных деятелях. В Центре информационных технологий «Информационный город» кадеты узнали о технологиях дополнительной реальности и научились работать с порталами Правительства Москвы. В Политехническом музее учеников ждало знакомство с интересными изобретениями, а на выставке «Космос: рождение новой эры» они получили новые знания об этапах освоения космоса и жизни на

МКС. Ярким завершением Кадетского дня стало научно-образовательное шоу «Кругосветное путешествие» в «Москвариуме». На нем ребята наблюдали за выступлением морских обитателей.

Подводя итоги дня, глава Департамента образования Москвы Исаак Калина отметил: «Конечно, у каждого из вас есть своя прекрасно оборудованная школа, в которой вас учат замечательные учителя. Но в столице есть уникальная школа, с которой конкурировать невозможно. Это сам наш город — Москва, где есть все для образования, в том числе такие замечательные выставки. Мы обязательно продолжим эту серию знакомств школьников с прекрасным образовательным ресурсом столицы».

*Фото: Наталья Арефьева,
пресс-служба Городского методического центра*



АЛЛА ИНГЛЕЗИ:

В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ МЫ ВИДИМ ЛИЧНОСТЬ



Пятнадцатое место в московском рейтинге лучших школ по итогам 2015/16 учебного года – это достойный результат, итог слаженной работы большого коллектива. О том, как хорошо учить детей, как помочь им поверить в свои силы, мы поговорили с Аллой Александровной Инглези, директором Лицейско-гимназического комплекса на Юго-Востоке.

– **Алла Александровна, как создавался ЛГК на Юго-Востоке?**

– Наш комплекс – учебное заведение с традициями и работоспособным коллективом, в центре внимания которого, несомненно, дети.

Мы договорились стать большой школой в 2013 году, когда к нам присоединилась школа № 468 и находящиеся рядом шесть детских садов, ставших дошкольной ступенью. Следующий этап объединения пришелся на

ние. В этом учебном году в десяти классах открыты инженерный и медицинский профиль.

Мы гордимся успехами наших ребят! Пятнадцатое место в московском рейтинге – это результат многогранной совместной работы учителей и учащихся. И конечно же, очень весомы победы в олимпиадах всероссийского и международного уровня. В этом году у нас десять победителей и 83 призера по 14 предметам регионального этапа, в финале Всероссийской олимпиады

высот они достигнут в профессиональном плане, но не менее важно благополучие семьи. Я уверена, в этом и состоит счастье человека.

– **Куда выпускники ЛГК поступают после школы?**

– В 2016 году в вузы поступило 80% наших выпускников, при этом речь идет преимущественно о бюджетных местах в топовых высших учебных заведениях: МГУ, МГИМО, Высшей школе экономики, МГТУ имени Баумана, Медицинской академии имени Сеченова. Но выбор даже, ка-

**НАШЕ КРЕДО – УЧИТЬ, А НЕ СТАВИТЬ ОЦЕНКИ.
ПОСТАВИТЬ УЧЕНИКУ ТРОЙКУ ПРОЩЕ,
ЧЕМ ПОМОЧЬ ЕМУ СПРАВИТЬСЯ С ПРОБЛЕМАМИ,
НО Я КАТЕГОРИЧЕСКИ ПРОТИВ ТАКОГО ПОДХОДА**

2015 год. Присоединился комплекс школы № 623 и знаменитый не только в Москве, но и в России, Московский химический лицей № 1303. Процесс формирования ЛГК был завершен, началась совместная работа по созданию единого образовательного пространства нового учебного заведения. Учителя и профессорско-преподавательский состав лицея-лидера стали коллегами, а обмен опытом – импульсом к педагогическому поиску.

– **Не могли бы вы дать краткую характеристику ЛГК на Юго-Востоке?**

– В нашем комплексе 2587 обучающихся и 852 воспитанника дошкольной ступени. Мы активно внедряем профильное обуче-

школьников – три победителя и 12 призеров по пяти предметам. Наши дети награждены серебряной медалью в международной олимпиаде по химии, золотой и серебряной медалью в Международной Менделеевской олимпиаде, золотой медалью в I Международной олимпиаде мегаполисов. Блестящие результаты по итогам ЕГЭ и ОГЭ. Но независимо от того, являются ли учащиеся призерами, победителями или просто участниками олимпиад, нам важно, чтобы они вышли из школы уверенными в себе людьми.

Да, наши выпускники, безусловно, успешны в социуме, они становятся и дипломатами, и экономистами, и инженерами, и переводчиками... Очень важно, каких

залось бы, специализированных вузов вовсе не подразумевает ограниченность способностей наших выпускников! Вспоминается мне история, когда юноша, незаурядный, талантливый, несомненный гуманитарий, в выпускном классе вдруг изменил свое решение относительно вуза и выбрал химический профиль. Теперь он студент химфака МГУ, блистающий гуманитарными способностями. Такая универсальность, мне кажется, достигается усилиями прекрасных педагогов нашей школы, прививающих любовь к своим предметам.

– **Каковы ваши принципы работы с коллективом?**

– Вам покажутся странными мои слова, но в нашем комплексе учителя о спокойной, размеренной





жизни (в хорошем смысле этого слова) могут только мечтать. Со мной работают люди, действительно преданные своему делу, учителя, к которым дети хотят идти на уроки.

Решение педагогических задач обязательно найдется в деятельности творческих групп, в реализации педагогических игр, где в свободной и увлекательной форме оцениваются профессиональные навыки учителей. Наше кредо – учить, а не ставить оценки. К такому пониманию я тоже пришла не сразу. Конечно, поставить ученику тройку проще, чем помочь ему справиться с учебными проблемами, но я категорически против такого подхода. Крайне

важно понять причины, почему ребенок не учится или не хочет учиться.

– Каковы ваши принципы работы с дошкольным отделением? Что ЛГК предлагает самым маленьким воспитанникам?

– Дошкольное отделение – зона нашей особой заботы и внимания. Мне представляется чрезвычайно важным так организовать работу этого отделения, чтобы помимо необходимого присмотра за маленькими детьми шел активный педагогический процесс по научению, обучению и воспитанию. Так осуществляется планомерная подготовка наших воспитанников к перво-

му классу, куда они автоматически переходят без дополнительных заявлений родителей. Но что включает в себя эта подготовка? В первую очередь, развитие интереса к окружающему миру, к людям. Я уверена, что готовить малышей к школе как к институту нет никакой необходимости. Не надо дошкольника сажать за парту и проводить уроки. Надо через игру, интересную и понятную ребенку, дать ему понять, что в мире еще много тайн, о которых он узнает только в школе.

Важно сказать, что после объединения в образовательный комплекс уровень обучения и присмотра за детьми в дошкольном отделении повысился. Все воспи-

татели и помощники воспитателей в нашем учебном заведении имеют педагогическое образование, они – настоящие профессионалы, достойные доверия родителей. В нашей школе работают замечательные специалисты, которые помогают детям с ограниченными возможностями здоровья. Мы помним, для чего вообще были задуманы все изменения в московском образовании – для того, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. И все наши действия направлены на достижение этой цели.

– Насколько активна родительская общественность вашего комплекса? Какова степень ее вовлеченности в жизнь ЛГК?

– Родители у нас очень активные. Они думающие, деятельные и строгие, но справедливые.



го комплекса всегда готов к диалогу, в том числе и с родителями. Мы понимаем, как для успешного образования ребенка важна семья.

– Что вам дало объединение в образовательный

се учатся дети с разным уровнем способностей. Есть высоко мотивированные ребята, есть чуть менее, есть и по каким-то причинам не слишком заинтересованные в учебе. Объединение дало воз-

НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ УЧАЩИЕСЯ ПРИЗЕРАМИ, ПОБЕДИТЕЛЯМИ ИЛИ ПРОСТО УЧАСТНИКАМИ ОЛИМПИАД, НАМ ВАЖНО, ЧТОБЫ ОНИ ВЫШЛИ ИЗ ШКОЛЫ УВЕРЕННЫМИ В СЕБЕ ЛЮДЬМИ

В нашем Управляющем совете, возглавляемом главным врачом Госпиталя для ветеранов войн № 2 Юрием Михайловичем Местергази, серьезные, ответственные люди, готовые содействовать развитию образовательного комплекса. Дверь кабинета директора всегда открыта для пап, мам, бабушек и дедушек. Коллектив наше-

комплекс? Как изменилась жизнь школ, вошедших в ЛГК на Юго-Востоке, и к лучшему ли?

– Комплекс – это гениальная идея! Когда успешные и менее успешные объединяются, то последним становится неловко работать плохо. У нас есть за кем тянуться! В нашем комплек-

можно всем без исключения реализовать себя – в творчестве, в науке, в спорте, в общественной деятельности и так далее. Благодаря объединению нам удастся создать для ребенка уникальные условия. Родителям и детям больше не надо бегать по Москве и искать то, что им нужно, потому что все есть в ЛГК на Юго-Востоке:

.....

дополнительное образование, кружки, секции, углубленное изучение иностранных языков, психологическая поддержка для детей и родителей. Комплекс даст возможность оптимально использовать площади всех зданий и при этом экономить немалые средства. Например, сейчас в ЛГК отказываются от завхозов в каждом здании. Практика показывает, что объединение – это один большой плюс!

– Каким вы видите ЛГК на Юго-Востоке в будущем?

– Я хочу, чтобы наш комплекс был самым привлекательным образовательным учреждением. Чтобы к нам шли родители со своими детьми и не хотели от нас уходить. Свою миссию мы формулируем просто и без попыток быть особенно оригинальными: главное – учить детей хорошо!

Текст: Ирина Толстикова



ВИТАЛИЙ МЕДВЕДЕВ:

«МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» – УДОБСТВО, МОБИЛЬНОСТЬ, КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ



Учитель информатики школы
№ 627 Виталий Михайлович Медведев
специально для «Вестника» рассказывает
о сильных сторонах и перспективах
использования программно-технического
комплекса «Московская электронная
школа».

С 1 сентября 2016 года школа № 627 имени генерала Д. Д. Лелюшенко принимает участие в проекте «Московская электронная школа». Его цель – создать универсальную модель оснащения школ программно-техническими комплексами. В рамках проекта школьные кабинеты оборудовали интерактивными панелями со встроенными управляющими компьютерами, ноутбуками и планшетами. Каждая аудитория подключена к Wi-Fi, что позволяет во время передвижения по учебному комплексу иметь доступ ко всем сетевым ресурсам и материалам.

Для меня как для учителя «Московской электронной школы» – это инструмент, помогающий не только экономить время, но и добиваться поставленных целей.

теперь всегда при мне.

Проект «Московская электронная школа» включает в себя такие программы, как «Электронный журнал/дневник» и «Общеродская платформа электронных образовательных материалов». Электронный журнал обеспечивает учителя всем необходимым: записью темы урока, возможностью выставить оценки, оставить комментарий о работе каждого ученика, приложить к любому уроку дополнительный материал и так далее. Если говорить об «Общеродской платформе образовательных материалов», то стоит упомянуть электронные сценарии уроков. Сценарий представляет собой одновременно конструктор и уже готовую к работе универсальную платформу, дополня-

вебинары. Электронный вариант сценария удобен тем, что не является застывшей формой урока и может совершенствоваться. Занятия, которые проводятся по таким сценариям, всегда проходят интересно и динамично, а у учителей получается при этом дать детям гораздо больше знаний.

Во время создания нового сценария учитель может разделить урок на три части: информацию для учителя, информацию для класса и информацию для отдельного ученика. Каждый элемент урока отображается на соответствующем электронном устройстве – предназначенном для работы со всем классом или индивидуальном. Присутствуют и интерактивные задания – ведь дети очень любят, когда все «жи-

«МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» – ЭТО ИНСТРУМЕНТ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НЕ ТОЛЬКО ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ, НО И ДОБИВАТЬСЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Работа в образовательном комплексе помогла нам осознать все преимущества этого проекта.

Один из важных плюсов «электронной школы» – ее доступность в любом месте, где есть интернет. Раньше во время перемещения между зданиями школы мне приходилось брать с собой все материалы и приспособляться к новому учебному месту, но благодаря проекту все необходимые материалы – электронный журнал и сценарии уроков –

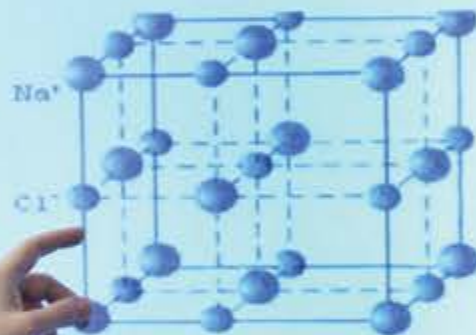
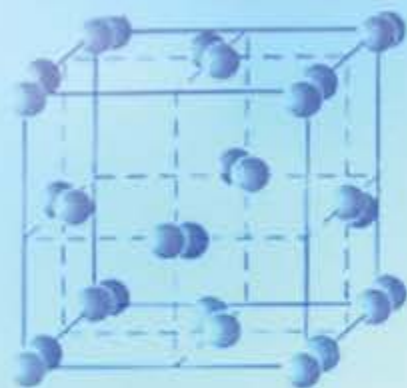
емую собственными материалами педагога.

Современному московскому учителю достаточно легко осваивать создание электронных сценариев, ведь коллеги уже достаточно подкованы в онлайн-технологиях и смогут использовать отлично адаптированную к работе систему. Для тех же, у кого возникают трудности, Городской методический центр Департамента образования города Москвы организует специальные

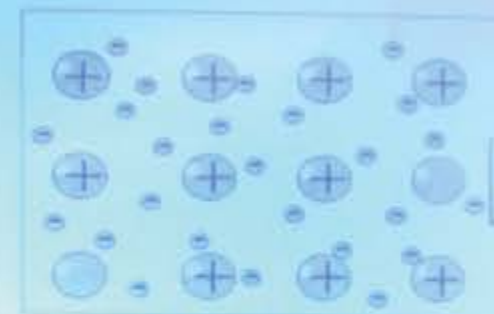
вое» и движется. В ходе работы учитель может прислать сценарий урока отсутствующему ученику, что дает всем ребятам равные возможности для получения качественного образования.

Кроме того, учителя могут отправить свои сценарии уроков на общеродской конкурс в рамках проекта «Московская электронная школа». После модерации такие уроки пополняют общую коллекцию сценариев, что обеспечивает все педагогическое сообщество

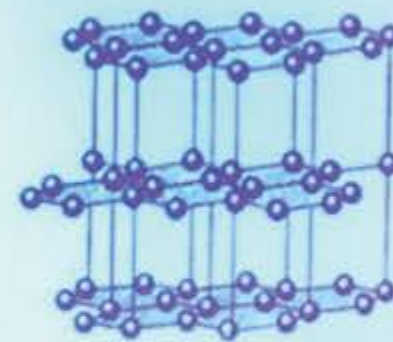
Кристаллические решетки



Молекулярная



Металл



Атомная

Ионная

столицы разнообразным, современным и востребованным высокотехнологичным контентом. Стоит добавить, что эти сценарии особенно актуальны для молодых специалистов, ведь с их помощью педагоги-новички могут подготовиться к занятиям намного эффективнее и с меньшими временными затратами.

В заключение хочется отметить, что проект «Московская электронная школа» позволяет учителям работать значительно активнее, повышает как профессиональный уровень педагогов, так и качество образования в целом.

Реализация подобного проекта в школе — это имидж как самой образовательной организации, так и ее учителей. Дети сегодня больше доверяются талантливому

и современному педагогу, идущему в ногу со временем; тому, кто легко работает на всех современных технических устройствах.

Текст: Виталий Медведев

БЛАГОДАРИ ПРОЕКТУ «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ – ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ И СЦЕНАРИИ УРОКОВ – ВСЕГДА ПРИ МНЕ



Своим мнением о «Московской электронной школе» поделился директор школы № 1494 Анатолий Сергеевич Ващилин.



— Какие возможности для вас как для директора появились в вашем учебном заведении с запуском проекта?

— Проект «Московская электронная школа», безусловно, уникален. Сегодня московским школам, как никогда, нужны новые инструменты для образовательного процесса. Управляя крупным образовательным комплексом, руководителю было бы крайне сложно быть в курсе текущей работы всех систем своей организации, без тех возможностей, которые предоставляют современные электронные сервисы. А платформа «Московская электронная школа» уникальна уже тем, что объединяет в себе сразу несколько систем. У руководителя появилась возможность удаленно, но тем не менее очень оперативно быть в курсе всех процессов в организации. «Облачная бухгалтерия», «Электронная запись в школу», «Проход и питание», «Электронный дневник» и многое другое позволяют не только контролировать текущий рабочий процесс, но и получать необходимый анализ, формировать отчетность, проследить динамику без дополнительных временных затрат и бумажной работы. Теперь можно практически мгновенно получить ответ на вопрос об успеваемости каждого ученика школы, о качестве работы каждого педагога.

— Что вы можете сказать о ходе реализации этого проекта и какие результаты вы видите уже сейчас?

— Экономия времени без потери качества — одна из основных возможностей, которую дает руководителю проект «Московская электронная школа».

ИРИНА БОБРЯШОВА:

«АБСОЛЮТНОЕ УВАЖЕНИЕ К РЕБЕНКУ — МОЕ ПЕРВОЕ ПРАВИЛО»

Прямо сейчас человечество переживает очередную эпоху великих открытий в области биологии и медицины, призванных кардинально улучшить жизнь людей. А в обозримом будущем биотехнология, биоинженерия и биоинформатика станут самыми влиятельными науками и сверхприбыльным бизнесом. В связи с этим общество возлагает на школу дополнительные обязательства и ждет качественно новых результатов.

Героиня этого интервью – учитель школы № 329, активно применяющий на уроках современные технологии, собственные разработки, методы и созданные лично учебные пособия. Кроме преподавания биологии Ирина Александровна Бобряшова участвует в разработке экзаменационных материалов, будучи городским экспертом ЕГЭ и ОГЭ. Это было необходимое официальное представление, но автору интервью собеседница запомнилась и своей невероятно позитивной энергией, и по-настоящему счастливыми глазами, что не так уж часто встречается в педагогическом сообществе.

ЗНАНИЯ,
КОТОРЫЕ
НЕ ПОПОЛНЯЮТСЯ
ЕЖЕДНЕВНО,
УБЫВАЮТ
С КАЖДЫМ ДНЕМ





– Почему вы стали учителем биологии, а не ученым-биологом? Что больше всего вам нравится в вашей работе?

– У меня был выбор между педагогикой и медициной. В 5-ом классе на первом же уроке биологии мне так понравился этот предмет, что я решила, что стану его преподавать. В старших классах профессия врача начала казаться более привлекательной. Однажды на подготовительных курсах в медицинском институте преподаватель химии попросил меня объяснить для аудитории одну тему. После моего выступления он сказал: «Не знаю, какой из тебя получится врач, но ты уже – истинный учитель». Возможно, эти слова повлияли на оконча-

тельный выбор вуза. Сейчас сожалею, что я не врач, но абсолютно не жалею, что я – учитель!

Меня много раз пытались привлечь к административной или чисто методической работе на постоянной основе. Но хозяйственная деятельность мне не очень интересна. В учительстве более всего меня удовлетворяет отдача от школьников – заинтересованные глаза детей, живое общение с ними, их результаты и личные достижения, совершённые с моей помощью.

– Какими успехами учеников вы больше всего гордитесь?

– Можно сказать, что медицинские амбиции реализованы в моих выпускниках. Приведу несколько примеров, касающихся лю-

дей, бывших когда-то моими учениками: Артем Трофимов – ныне главный врач стоматологической клиники, практикующий хирург-стоматолог, кандидат медицинских наук; Раиса Оганесян, выигрывавшая в школьные годы множество олимпиад, трудится хирургом-педиатром в Центре детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Димы Рогачева; Светлана Мулина успешно работает врачом-гинекологом в Германии. Этот список можно продолжать долго. Почти во всех столичных вузах учатся множество студентов из числа моих бывших воспитанников, так как весьма заметная часть ребят из школы № 329 выбирают профессию, связанную с медицинской или биологией в общем.

Если же говорить о настоящем, то наибольшие положительные эмоции вызывает получение от школьников правильных ответов на заданные вопросы. Отрадно наблюдать, когда дети успешно выполняют лабораторные работы, удачно проходят профильные испытания и сами получают удовольствие от своих достижений, от осознанного применения полученных знаний.

Предмет особой гордости – победы ребят в интеллектуальных предметных состязаниях. В

шедшем году восьмиклассница стала призером. Надеюсь, сейчас, спустя год девочка выступила лучше, но результаты недавнего тура Всероса пока не объявлены (информация на момент взятия интервью – Прим. ред.). Другой ученице не хватило лишь нескольких баллов, чтобы занять призовое место в очном туре Сеченовской олимпиады по биологии. Хочу обратить внимание, мои ученики массово и систематически участвуют и во Всеросе, и в иных престижных соревнованиях – Ломоносовской

Когда весной 2015 года городской методический центр предложил группе творческих учителей в тестовом режиме наполнять сайт «Электронный учебник» (uchebnik.mos.ru), я с радостью откликнулась. «Электронный учебник» – это не совсем учебник в привычном смысле, а интерактивное учебное пособие, соответствующее основной образовательной программе, но содержащее авторские материалы практикующих московских учителей: тексты, задания в игровой

БЫТЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМ СО ШКОЛЬНИКАМИ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫМ К СЕБЕ

прошлом, 2015/16 учебном году состоялась первая научно-практическая конференция «Старт в медицину». Мой ученик-одиннадцатиклассник Вячеслав Дерюгин занял призовое место. Его проектная работа была выполнена под моим руководством во время полевой практики и посвящена экологии. Тема исследования – «Анализ сукцессионных процессов на основе построения геоботанического профиля» – об изменении сообществ в природе под действием различных факторов. Благодаря своему результату Слава получил привилегии при поступлении в Первый Московский государственный медицинский университет им. И. М. Сеченова. На Всероссийской олимпиаде школьников ребята из моих классов регулярно занимают призовые места на окружном этапе. В про-

олимпиаде, «Покори Воробьевы горы», Московской олимпиаде школьников и других.

– Вы очень активный педагог. Расскажите, пожалуйста, о вашем участии в актуальных городских образовательных проектах.

– Это, конечно же, городской проект «Урок в Москве», предполагающий организацию занятий для школьников на базе учреждений культуры, исторических объектов и предприятий. Я провожу экскурсии для детей в Дарвиновском музее, например, веду там для старшеклассников уроки по теории эволюции. В настоящее время в рамках этого проекта уже разработано и размещено в открытом доступе более 600 сценариев. У меня и моих коллег есть возможность выбрать и использовать готовую схему занятия.

форме, фотографии, картинки, схемы, графики, рисунки. Сетевой учебник по биологии для 5-го класса был завершён нашей группой в прошлом году. Наиболее ценны сделанные мною микрофотографии, ведь технику съёмки с помощью камеры и микроскопа я освоила ещё десять лет назад. Работая над учебником, мы с соавторами много спорили над каждым словом, над каждым предложением, над всеми иллюстрациями. В итоге вышло в свет удобное, наглядное, понятное каждому ребёнку пособие, получившее множество положительных отзывов от коллег-учителей со всего города. Совсем скоро, до конца 2016 года мы закончим создание онлайн-учебника для 6-го класса. В нём будет несколько параграфов, составленных полностью мной лично.



НА МОИХ ЗАНЯТИЯХ ДЕТИ, ПЕРЕГОНЯЯ ДРУГ ДРУГА, ОТВЕЧАЮТ УСТНО, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫХОДЯТ РАБОТАТЬ С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ

Не только мои ученики, но и я сама участвовала в прошлогодней научно-практической конференции «Старт в медицину» — представляла собственные методические разработки, а за выставленный на конкурс сценарий занятия для профильного класса, была удостоена диплома первой степени.

– В чем особенность, отличительная черта именно ваших уроков, вашего стиля преподавания?

– Возможно, лучше спросить у ребят, чем мои уроки отличаются от уроков коллег. Расскажу о нескольких моих принципах. Абсолютное уважение к ребенку — мое первое правило. Дети чувствуют его наличие или отсутствие намного острее, чем взрослые. Я стараюсь не обманывать, не смотреть свысока, сдерживать обещания. Быть требовательным со


школьниками — значит быть еще более взыскательным к себе: не лениться и тщательно готовиться к уроку, вовремя и ответственно проверять выполненные домашние задания. Мне всегда нравилось придумывать задания, рассчитанные на развитие самостоятельной познавательной активности. Самое важное, как мне кажется, это создание ситуации успеха на уроке. На моих занятиях дети без страха, а наоборот, перегоняя друг друга, отвечают устно, с удовольствием выходят работать с интерактивной доской. Успешность на уроке развивает познавательную активность и стимулирует работоспособность. А успех учеников мотивирует меня к поискам новых форм работы.

В начале карьеры я часто посещала открытые уроки и мастер-классы опытных коллег, восторгалась

их способностью строить урок исключительно на диалоге с учениками. Со временем стало понятно, что это «не мое». Мои занятия основаны на монологе, диалоге и деятельности. Оказалось, не обязательно кого-то копировать, а нужно делать то, что получается у тебя.

– Расскажите об оснащении в вашей школе. Как оно вам помогает?

– У каждого учителя школы № 329 есть индивидуальное автоматизированное рабочее место, почти во всех кабинетах имеются интерактивные доски. В августе-сентябре текущего года мы получили оборудование для медицинских классов: учебно-методический комплекс «Телементор» для обучения 13 основным медицинским манипуляциям, медицинские анатомические тренажеры для инъекций, постановки

A woman with dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt, is focused on her work in a laboratory. She is using a pair of light blue scissors to cut a piece of clear plastic. The work is taking place on a white circular surface under a large, white, dome-shaped lamp. Several clear plastic cups are visible on the surface, some containing small green seedlings. In the background, there are shelves with various laboratory equipment and a green wall with a power outlet. A pink flower is visible in the bottom right corner.

Главный результат учителя – не твои награды,
а знания и умения твоих учеников,
их успех во взрослой жизни.
А учительские ошибки не менее опасны,
чем ошибки врачебные



капельниц, для реанимационных действий, глюкометры, тонометры, дефибриллятор, кардиографы, мини-лаборатории для экспресс-анализа воды, воздуха и почвы, современные бинокулярные микроскопы и специальные видеокамеры к ним, разборные модели человеческих органов, планшетные компьютеры. Все это очень помогает в подготовке школьников к поступлению в профильные вузы. А наличие в школе собственной типографии позволяет печатать цветные раздаточные материалы для уроков. Прямо в нашем здании я

могу сделать и раздать ученикам цветные рисунки для вклейки их в тетради, ведь работа с изображениями имеет огромное значение при изучении биологических объектов.

Но только лишь с помощью оборудования будущего студента-медика не подготовишь. Научить детей делать инъекции или брать анализы я не могу. Спецкурс для старшеклассников «Шаг в медицину» по три часа в неделю ведет врач-травматолог с педагогическим образованием Элина Павловна Щепкина. С ней у нас образовался замечательный эффективный тандем.

– Расскажите о вашем сайте.

– Интернет-ресурс urok-biologii.msk.ru я создала в 2008 году для участия в конкурсе «Учитель года». Постепенно я втянулась в развитие сайта: в открытом доступе находится не только мое портфолио, но и личные методические разработки. Уверена, коллегам не стоит хранить в столе свои педагогические изобретения и секреты мастерства – они должны быть в открытом доступе, ведь мы преследуем одну общую цель. В этом смысле авторские права меня не особо интересуют.



– Какие собственные достижения вы считаете самыми значимыми?

– Ранее мне казалось, что вручение мне президентской премии в 2008 году и гранта мэра Москвы в 2012 году – это серьезные заслуги. Сейчас понимаю, что ошибалась. Красиво презентовать свою работу во время мастер-класса и получить за это поощрение может почти каждый. Но главный результат учителя – не твои награды, а знания и умения твоих учеников, их успех во взрослой жизни. А учительские ошибки не

менее опасны, чем ошибки врачей. Как уже говорилось, выше всего я ценю то, что мои выпускники становятся профессионалами и занимаются любимым, полезным обществом делом.

– Ваши рекомендации: как учителю избежать профессионального выгорания и утраты интереса к работе?

– Учитель обязан поспевать за временем. Например, если дети увлечены электронными гаджетами, то и педагогу стоит уметь в них разбираться не хуже, чтобы привлечь прогресс на свою сторону. Знания, которые не по-

полняются ежедневно, убывают с каждым днем. Когда преподаватель начинает отставать, ученики теряют к нему интерес.

Не избегайте внеурочного общения со школьниками, иначе не поймете проблем и забот новых поколений.

Нужно любить свою профессию. Быть учителем – не просто работа, а образ жизни. Если чувствуете, что вам это не подходит, просто не надо находиться в школе.

Текст: Егор Гавриленко

НАТАЛЬЯ РАЗИНА: ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ КЛУБЕ «УМКА»: УМНЕЕМ ИГРАЮЧИ

Все родители мечтают видеть своих детей умными. Интеллектуальный клуб для дошкольников «Умка» создан в школе № 1371 специально для того, чтобы сделать для ребят более доступной чистую и высокую радость познания. С руководителем клуба педагогом-психологом Натальей Александровной Разиной мы поговорили о том, что такое «Умка», как здесь строится работа с детьми и как вообще развивать интеллект дошкольника, в том числе дома, в семье.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
ЭМОЦИИ, СМЕХ,
АТМОСФЕРА РАДОСТИ
НА ЗАНЯТИЯХ
СПОСОБСТВУЮТ ДЕТСКОЙ
ВОВЛЕЧЕННОСТИ
И ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ
В ПОЗНАНИИ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА





– **Наталья Александровна, расскажите о себе. Как вы пришли работать в школу № 1371?**

– Я начинала свою педагогическую деятельность с должности учителя начальных классов, работала и в экспериментальном классе. Был опыт работы в детском реабилитационном центре. По окончании получения образования (Самарский государственный педагогический университет, 1998 год, МГУ имени М. В. Ломоносова, 2008 год) я пришла в детский сад как психолог. В дошкольных группах нашей школы я уже около 15 лет, а с недавних пор руковожу кружком «Умка».

– **Что такое «Умка» и как он появился в школе?**

– В нашей школе больше 40 объединений дополнительного образования. «Умка» – один из кружков большой системы. Это интеллектуальный клуб для дошкольников, модульная программа социально-педагогической направленности для развития будущих первоклассников. Наш метод – эксперимент. Здесь мы учимся, играя. Думаю, что появились мы не случайно, а в ответ на большую востребованность у московских семей спектра дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование должно быть современным, отвечать образовательным стандартам, иначе оно нежизнеспособно. Наши методики переведены на игровой уровень, когда

дидактический компонент соседствует с игровой оболочкой.

Ведущая идея программы «Умки» заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественно-научных представлений дошкольников.

Особое место в программе уделено организации предметно-развивающей среды. Это помогает поддержать детскую инициативу в различных видах деятельности и раскрыть индивидуальность ребят. При этом мы широко используем опыт городской стажировочной площадки нашего комплекса «Дошкольное образование: интеллектуальный



ресурс нации. Одаренные дети. Поддержка детской инициативы». Кроме того, наши дети работают с оборудованием для проведения опытов и экспериментов, рисуют песком на световых столах. Маленькие «умки» учатся общаться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Содействие и сотрудничество детей и старших, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений – важные условия психического благополучия дошкольника. Мне всегда интересно включить психологический компонент в занятие. Развитием интеллектуальных способностей мы не ограничиваемся, задачи проекта гораздо шире – комплексное развитие

эмоционально-личностного мира ребенка и детское командное образование в целом.

– **Насколько программа «Умки» помогает ребятам адаптироваться потом в начальной школе, в чем выражается преемственность дошкольных групп и школы в данном конкретном случае?**

– Один мой воспитанник на вопрос, как ему поможет «Умка» в школе, ответил: «Никак не поможет. Я буду учиться сам!» Самостоятельность и уверенность, познавательная активность, любознательность, желание задавать вопросы и учиться помогают в адаптации к школьной жизни. Наша преемственность со школой в общем взгляде на ученика,

в понимании того, что современные дети требуют современных подходов к обучению. У наших воспитанников есть главное – интерес к наукам, любознательность, стремление к познанию и открытиям. Занимаясь в интеллектуальном кружке, ребята открывают дверь в мир физики, химии и биологии, что способствует дальнейшему изучению этих предметных областей в школе с большим интересом. Полученный в ходе занятий разнообразный опыт будет полезен малышам в ближайшем будущем. Ведь миссия дошкольных групп и школы – «учение с увлечением»!

– **С какими детьми вы работаете? Есть ли отбор и как он проходит?**

Способность преодолевать
эгоцентрическую позицию
и принимать во внимание
чужую точку зрения –
это важный механизм
социализации, успешности
в детском коллективе





– Наши «умки» – это дети от четырех до семи лет. К воспитанникам не предъявляется определенных требований, не осуществляется тестирование при комплектовании групп. Мы приглашаем всех желающих. Программа рассчитана как на слабых в своем развитии детей, так и на одаренных, при этом темпы их движения по программе будут разными. Важно лишь соответствие общей развитости дошкольников своему возрастному периоду. Начать посещать дополнительные занятия ребенок может с любого модуля. Часто бывает так, что дети сами приводят своих друзей со словами: «Маша тоже хочет ходить в „Умку“!».

Это, пожалуй, единственный критерий отбора – интерес и желание ребенка.

– Каких результатов уже удалось добиться вместе с вашими учениками?

– Конечно, у нас есть призовые места во всероссийских конкурсах, мы активно участвуем в московских соревнованиях по детскому творчеству. Очевидны и изменения в познавательных интересах детей, в росте стремления к творчеству. Но главный наш результат – радость от познания. Свои первые научные открытия дети совершают в игровой форме и с большой увлеченностью. Дошкольники с радостью делают свои изобретения, выступают

публично, защищая свои идеи, рисуют двухметровые полотна, снимают видеовопросы к викторинам вместе с членами семьи и многое другое.

– Сейчас много говорится о важности не только интеллекта как такового, но и эмоционального интеллекта. Как «Умка» совершенствует характер ребенка?

– Это наша долгосрочная педагогическая задача – раскрытие индивидуальности детей, их лидерских качеств. Создать условия, чтобы ребенку нравилось быть творчески смелым, хотелось проявлять себя, фантазировать, не бояться ошибок, позитивно относиться к себе и своему творчеству,

и я бы добавила еще чувство юмора. Жизнерадостность – главное качество дошкольника. Положительные эмоции, смех, атмосфера радости на занятиях способствуют детской вовлеченности и заинтересованности в познании окружающего мира.

Мы ориентируем родителей, как лучше поддержать ребенка и развить сильные стороны его личности, волевые процессы. Вдохновляем на совместные детско-родительские проекты. Вокруг ребенка должна быть понятная система координат, единое поле воспитательного воздействия семьи и школы.

– Как вам кажется, ценится ли интеллект в социуме дошкольников? Как дети относятся к явно умному согруппнику?

– Раз дети приводят к нам в Интеллектуальный клуб «Умка»

своих друзей, думаю, что ценится. Особый смысл среди дошкольников приобретает и социальный интеллект. Если ребенок умеет общаться, делает это с удовольствием, умеет сопереживать сверстнику, гибок в поведении – он популярен. Способность преодолеть эгоцентрическую позицию и принимать во внимание чужую точку зрения – это важный механизм социализации, успешности в детском коллективе.

Мы часто играем с детьми в игру «Хорошо - Плохо» из арсенала ТРИЗ-педагогики. Для детей «явно умный согруппник» – относительное понятие. Как измерить детский интеллект? Протестировать? Нет. Есть зона ближайшего развития. Сегодня ребенок этого не умеет, а через три месяца его не узнать. У каждого малыша свои потребности, интересы,

темпы развития и образовательный маршрут. Главное, помочь ребенку найти свою нишу, и тогда он будет успешен.

– Какие таланты чаще всего встречаются у современных дошкольников?

– Сегодня дети в своем познавательном развитии намного опережают своих сверстников прежних лет. Их рост происходит в высокотехнологичном мире при большом информационном потоке. Они легко управляются с техническими устройствами: компьютерами, телефонами, бытовой электроникой. Для современных дошкольников вообще характерна ранняя интеллектуализация. Становится больше академически успешных детей. Хотя, что такое талант? Для меня, если у ребенка есть внутренняя мотивация создавать и творить – он талантлив.



– Что делать родителям, которые хотят, чтобы интеллект их ребенка получил максимально возможное развитие?

– Интеллект – это не набор уже выработанных знаний, умений и навыков, а ресурс для адаптации, решения задач на основе имеющихся знаний. Это возможность творчески преобразовывать знания, «выходить за рамки», легко смотреть на вещи с разных точек зрения, приобретать новые знания. И чем больше у ребенка развиты интеллект, креативность, обучаемость, тем проще ему справиться с различными проблемами.

Если родители демонстрируют ребенку его значимость и

уникальность, поощряют инициативу, хвалят за успехи и обеспечивают условия для естественного развития, то такому ребенку повезло, и у него, без сомнения, будет высокая самооценка и самоуважение. На языке психологов это называется «положительная я-концепция». Поддержание положительной самооценки ребенка важно для его развития. Кстати, интересный факт, что и разумная система требований к ребенку, а также выполнение их малышом тоже работает на интеллект.

Эмоциональная позитивная связь ребенка с родителями похожа на фундамент для будущего здания. Поддерживайте в ребен-

ке интерес ко всем его детским увлечениям, не смейтесь над ним, вселяйте уверенность, помогайте ставить и достигать цели, учите правильно реагировать на неудачи и идти вперед.

Окружение ребенка также воспитывает и развивает. Если родители сами не рисуют, не музицируют, не посещают театр, если дома не ведутся беседы о кино и книжных новостях – удивительно ожидать этого от ребенка. Не нагружайте ребенка родительскими амбициями. Просто будьте внимательнее к нему, учитывайте его личные интересы, заинтересовывайте и правильно направляйте.

Текст: Ирина Толстикова

ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ «УМКИ» ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПОСИЛЬНОЙ, ИНТЕРЕСНОЙ И АДЕКВАТНОЙ ВОЗРАСТУ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ



ЕЛЕНА РЫБАКОВА:

ПОЛУЧЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗНАНИЙ В КОМФОРТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКЕ ДАЕТ ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ



Физика – одна из важнейших наук на свете. Практически все изобретения и открытия, двигающие вперед технический прогресс, определяющие будущее человечества и облегчающие нашу жизнь, сделаны либо учеными-физиками, либо при их обязательном участии. О том, как эта наука преподается в стенах Лицейско-гимназического комплекса на Юго-Востоке, рассказывает Елена Владимировна Рыбакова – дипломант самого первого конкурса «Учитель года».

– **Как профессия учителя физики пришла в вашу жизнь?**

– С раннего детства я играла с куклами в школу. Кроме профессии учителя, других я для себя даже не представляла. Пыталась, конечно, ответить себе на вопрос, почему именно учитель?, но так и не смогла. Наверное, это судь-

ба! К окончанию школы у меня сформировался выбор не между профессиями, а между предметами: физикой или математикой. Физика победила!

– **Какие результаты ваших учеников за последние пару лет вас больше всего радуют?**

В каждом моем выпуске были дети, которые выбирали престижные технические вузы и успешно поступали в них на бюджетные места. Приятно отметить, что все больше моих учеников выбирают ЕГЭ по физике и сдают его достойно, а для некоторых из них физика становится профессией.

– **ЕГЭ по физике – серьезное испытание. Как вы со своими ребятами готовитесь к его прохождению?**

– Действительно, это испытание. Однако дети, настроенные на результат, прикладывают максимальное количество усилий. Физика – фундаментальная наука, и ребенок должен понимать,

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ В ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЕ ОБУЧЕНИЯ ПРИВОДИТ К БОЛЕЕ ВЫСОКИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

что знание любой формулы или закона должно найти свое место в багаже знаний. Активное применение новых информационных технологий позволяет достичь заметного повышения уровня подготовки учащихся, использовать индивидуальный подход, качественно изменить систему само-

контроля и контроля, улучшить степень усвоения нового материала. Самостоятельная работа учащихся в интерактивной среде обучения приводит к более высоким результатам. На уроках я использую обучающие, проверочные и тренировочные работы в интернете, различные электронные учебные курсы.

– **Как бы вы охарактеризовали олимпиадные задачи по физике? При каких условиях ребенок может с ними справиться?**

– Сложность олимпиадных задач высока. На олимпиадах побеждают только те, кто действительно много и серьезно работает по предмету.

– **Расскажите о ваших личных принципах ведения урока. Может быть, для хорошего усвоения детьми физики вы используете какие-то особые педагогические или психологические приемы?**

– Я считаю, что между учителем и учеником должен быть налажен человеческий контакт. Кроме составляющей «учитель – ученик» нельзя забывать о звене «человек – человек». Получение детьми знаний в комфортной психологической обстановке дает лучший результат. Спокой-

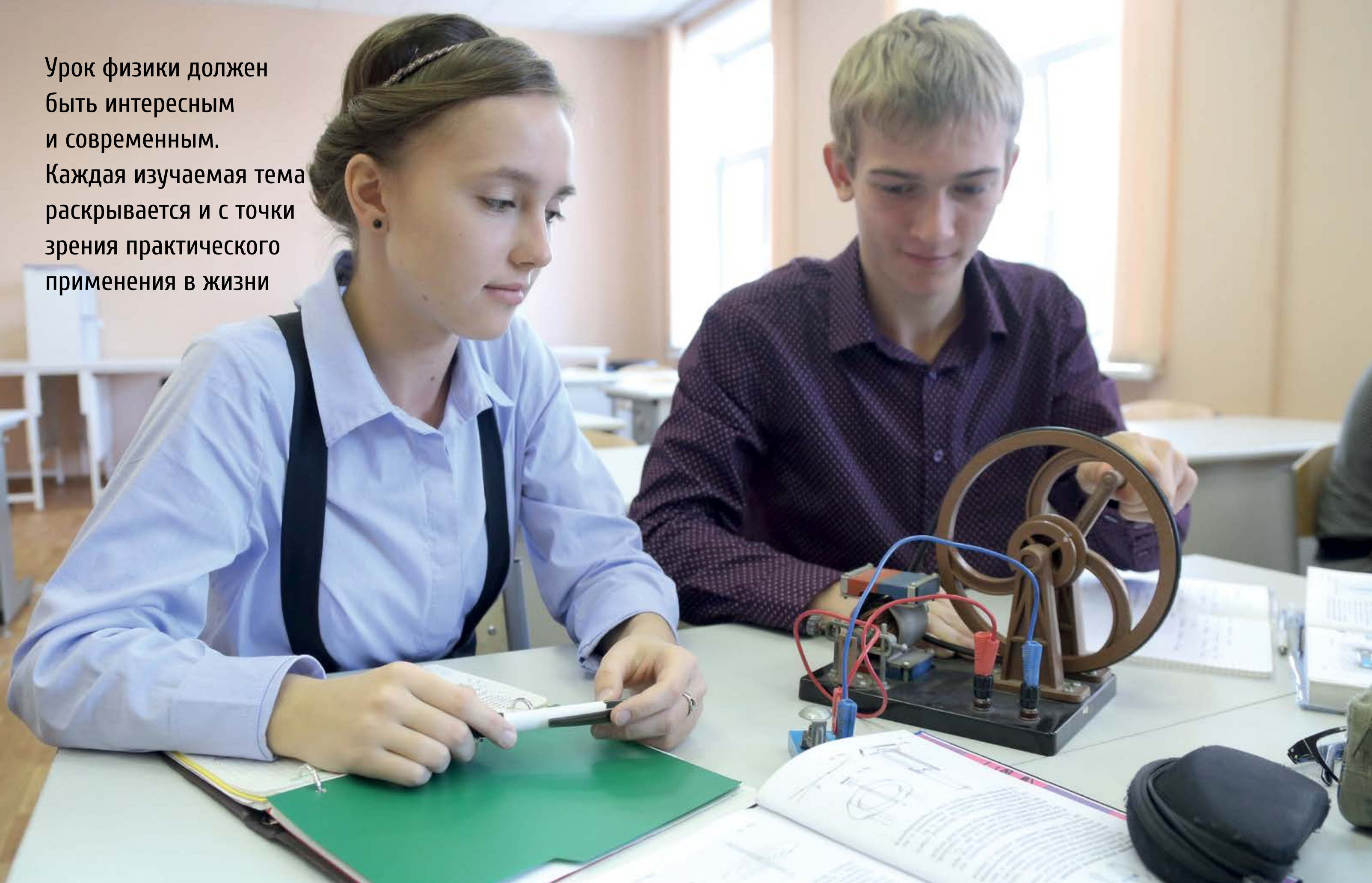
ная дружелюбная атмосфера на уроке невероятно важна.

Урок физики должен быть интересным и современным. Каждая изучаемая тема раскрывается и с точки зрения практического применения в жизни, чтобы наглядном примере дать понять значимость труда ученых-физиков и инженеров, показать роль физики в научно-техническом прогрессе.

– **Что вас может вдохновить работать с ребятами-гуманитариями? Есть ли здесь для вас интерес?**

– На мой взгляд, чистых гуманитариев не бывает, так как для запоминания исторических дат или физических формул, для выстраивания причинно-следственных связей в любой науке используются те же механизмы и примерно одинаковые мыслительные процессы. Уверена, в школе физику должны учить все, ведь мой предмет о силах и законах природы, а человек от нее не отделим! Без физики у выпускника

Урок физики должен
быть интересным
и современным.
Каждая изучаемая тема
раскрывается и с точки
зрения практического
применения в жизни





АКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ ЗАМЕТНОГО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД, УЛУЧШИТЬ СТЕПЕНЬ УСВОЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА

школы не сложится общая картина восприятия мира.

Я работаю и в общеобразовательных классах, и в классах технологического профиля. Конечные цели слегка отличаются. В первом случае знания необходимы для обогащения внутреннего мира и мировоззрения детей. В другом же случае, ребенок, выбравший физику в качестве будущего дела жизни, еще и настраивается на интересную, но трудоемкую работу, требующую высокой концентрации и самоотдачи.

После уроков наши ребята с удовольствием участвуют в школьных театральных постановках, учатся правильно и красиво говорить, танцевать, развивают свои коммуникативные качества. У меня, помимо спектаклей по предмету, есть несколько авторских опубликованных сборников сценариев к различным школьным праздникам. Как видите, работа учителя физики может сочетаться и с творческими составляющими.

– Вы наверняка следите за новостями, связанными с физикой. Какие темы вас больше всего вдохновляют? Обсуждаете ли вы их в классе?

– Изобретения и открытия в области физики мы обсуждаем на специальных уроках. Здесь всегда важен особый акцент на практическом применении. В старших профильных классах мы иногда доходим до вопросов, условно называемых «белыми пятнами в физике». Школьники спрашивают: «А зачем мы изучаем вопросы, ответы на которые пока не могут найти даже великие фи-

зики современности?» И слышат мой традиционный ответ: «А почему вы исключаете, что именно в этой аудитории находится тот человек, который в будущем сможет пролить свет на проблему, над решением которой до него многие годы бились лучшие умы планеты? Может быть, ученый, который вскоре получит Нобе-

ство примеров, когда люди, окончившие серьезные технические вузы, становились писателями, артистами, сатириками. Михаил Жванецкий, Роман Карцев и Виктор Ильченко получили образование в Одесском институте инженеров морского флота. Михаил Задорнов учился в Московском авиационном институте,



левскую премию по физике и прославит Лицейско-гимназический комплекс на Юго-Востоке и всю Россию, находится именно среди вас?!».

– Как правило, в университетах физический факультет – самый творческий и остроумный, веселый. Как вы думаете, с чем это связано?

– Возможно, потому что профессиональными физиками становятся лучшие из лучших. При всей глубине и основательности физики заниматься ею успешно без творчества, без развитой фантазии не получится. Есть множе-

бард Сергей Никитин окончил физический факультет МГПИ, а Александр Филлипенко – выпускник Московского физико-технического института. Британский комик Роуэн Аткинсон (известный всему миру Мистер Бин) получил степень бакалавра в области электротехники в Университете Ньюкасла, а затем поступил в магистратуру Королевского колледжа при Оксфордском университете. Но того, чтобы было наоборот, чтобы гуманитарий стал выдающимся физиком, в истории примеров нет.

Текст: Егор Гавриленко



ВСЕ БОЛЬШЕ
МОИХ УЧЕНИКОВ
ВЫБИРАЮТ ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ
И СДАЮТ ЕГО ДОСТОЙНО,
А ДЛЯ НЕКОТОРЫХ
ИЗ НИХ ФИЗИКА
СТАНОВИТСЯ ПРОФЕССИЕЙ

ЕВГЕНИЙ БЕРЕЗИН:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — РАДОСТЬ ДЕТСТВА



Совершенствование, творчество, возможность самоопределения — о плюсах дополнительного образования можно говорить часами, особенно с опытным собеседником. О том, зачем нужны кружки и секции, как воспитать патриотизм и увеличить спрос на знания, — в интервью с руководителем центра дополнительного образования «Источник» школы № 1371 Евгением Александровичем Березиным.

– Как вы пришли работать в школу?

– В образовании я очень давно. Так случилось, что судьба в тяжелые перестроечные годы привела в педагогику. Долгое время по совместительству вел авиамodelьный кружок, преподавал в училище и школе. Основная моя профессия — конструктор. Окончил я Московский авиационный технологический институт и Московский государственный педагогический институт. Я почетный работник народного образования, мастер спорта России и судья международной категории по авиамodelьному спорту. В нашем образовательном комплексе кроме руководства структурным подразделением занимаюсь авиамodelьным направлением.

– Как бы вы сформулировали значение дополнительного образования в современной школе?

– Если представить жизненный путь человека, сложно сказать, что окажется главным — основное образование или дополнительное. Общее образование необходимо для каждого, оно будет всегда. Но мы знаем сотни примеров, как дополнительные занятия и увлечения определяли всю судьбу великих ученых, композиторов, артистов. Таковы примеры Циолковского и Королева.

– Что представляет собой допобразование в школе № 1371 сегодня?

– Как учреждение дополнительного образования в составе школы мы существуем только несколько лет. В 2015/16 учебном году у нас было 57 объединений.

Их посещают более трех тысяч детей со всего района. У наших ребят есть возможность выбрать: авиамodelирование, театральная студия, тхэквондо, шахматы и многое другое.

Главное, что каждый ученик может найти себе дело по душе. Для этого мы специально организуем ознакомительные программы. После них уже можно перейти на профессиональный уровень.

Александра Сергеевича Пушкина. На занятиях выделяем время, чтобы рассказать о выдающихся людях и деятелях нашей страны. Так, в авиамodelьном кружке в честь столетия со дня рождения Алексея Петровича Маресьева мы рассказали об этом летчике-герое, посмотрели художественный фильм, поговорили о других великих российских покорителях неба.

Мы ежегодно проводим отчетные концерты. В них участвуют

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕ СТАВЯТ ПЯТЕРОК ИЛИ ДВОЕК. ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ УСПЕХА НАШИХ ДЕТЕЙ — ЭТО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА КОНКУРСАХ И СОРЕВНОВАНИЯХ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ

– Есть ли у вас программы дополнительного образования, которые не встречаются в других школах?

– Каждая программа наших педагогов по-своему уникальна. Если руководитель кружка горит своим делом, то он не просто использует уже разработанные методики, но и привносит что-то свое, авторское.

Особую роль мы отводим гражданско-патриотическому воспитанию. Все наши детские объединения работают в этом направлении. Мы организуем выставки к юбилейным и памятным датам, например, ко дню рождения

представители всех направлений. Казалось бы, что могут показать мальчики из авиамodelьного клуба? Но они подготовили яркое выступление: под музыку по залу летали квадрокоптеры и радиоуправляемые самолеты. Зрители такого не ожидали. И подобные мероприятия, объединяющие нас в одном зале, позволяют детям почувствовать гордость за свои достижения, показать свои таланты и развиваться все больше. Этого обычно не хватает ребятам в рамках школы.

– Расскажите об успехах ребят, занимающихся в ваших кружках и секциях, за последние пару лет?





— За дополнительное образование не ставят пятерок или двоек. Главный показатель успеха наших детей — это выступления на конкурсах и соревнованиях разных уровней. Из достижений 2015/16 учебного года могу вспомнить участие моих воспитанников в установлении всероссийского рекорда на авиамodelном фестивале «Взлет России», удачное выступление нашего музыкального театра «Златоцвет» на международном открытом театральном фестивале «Один день с театром», призовые места на первенстве района по тхэквондо. Перечислять можно долго, потому что у нас работают опытные педагоги и к ним ходят талантливые ребята.

— В школе № 1371 стало намного больше программ допобразования, чем было несколько лет назад. Как у вас это получилось?

— Здесь много факторов. Первое — это удалось за счет слияния структурных подразделений. Дополнительное образование объединилось в одном комплексе, и количество кружков и занятий сразу увеличилось. Кроме того, мы постоянно проводим мониторинг среди детей и родителей, чтобы узнать их пожелания. Мы учитываем потребности всех структурных подразделений: начиная от дошкольников и заканчивая старшими классами. Наша задача — удовлетворить спрос, если он есть. Когда родители загораются какой-то идеей, мы обязательно идем им навстречу, подыскиваем педагогов и осуществляем задуманное.

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НЕОБХОДИМО ДЛЯ КАЖДОГО, ОНО БУДЕТ ВСЕГДА. НО МЫ ЗНАЕМ СОТНИ ПРИМЕРОВ, КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И УВЛЕЧЕНИЯ ОПРЕДЕЛЯЛИ СУДЬБУ ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ, КОМПОЗИТОРОВ, АРТИСТОВ. ТАКОВЫ ПРИМЕРЫ ЦИОЛКОВСКОГО И КОРОЛЁВА

— Широкий выбор иногда мешает принять решение, куда же пойти, чем заниматься. Как вы помогаете ребятам определиться?

— Вся нормативная база дополнительного образования предусматривает, что ребенок имеет право менять детские объединения в течение всего учебного года. То есть он может месяц позаниматься в авиамodelном клубе, потом уйти в танцы, а оттуда в театральный коллектив. Чтобы ребятам было проще определиться, мы открываем краткосрочные программы ознакомительного уровня. Там педагоги рассказывают об особенностях их направления, проводят упрощенные за-

нятия, стараются заинтересовать детей. Ученики постарше, конечно, быстрее делают свой выбор. А малышам из дошкольных групп и младших классов хочется попробовать все и сразу.

— Как вы планируете развивать систему дополнительного образования в школе? Чего бы вы еще хотели добиться?

— У нас очень много задумок. Главное — окончательно выстроить эффективную, полноценную систему дополнительных занятий, секций и кружков, чтобы они могли полностью отвечать всем потребностям и интересам каждой ступени нашего образовательного комплекса: дошколь-

никам, начальной и старшей школе. Мы хотим вести детей с 1-го по 10-й класс (на последнем году обучения у ребят обычно все время уходит на подготовку к экзаменам). Остается и основная проблема современного подрастающего поколения — отсутствие мотивации. Но и с этим мы справляемся. Ведь сделать самому авиамodelь, летающую быстрее попухи, танцевать не хуже, чем звезды в телевизоре, и выступать на большой сцене — это многого стоит. И такие радости детства мы даем всем нашим воспитанникам.

Текст: Лада Серебрянник



НАША ЗАДАЧА –
УДОВЛЕТВОРИТЬ СПРОС,
ЕСЛИ ОН ЕСТЬ.
КОГДА РОДИТЕЛИ ЗАГОРАЮТСЯ
КАКОЙ-ТО ИДЕЕЙ,
МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИДЕМ
ИМ НАВСТРЕЧУ,
ПОДЫСКИВАЕМ ПЕДАГОГОВ
И ОСУЩЕСТВЛЯЕМ ЗАДУМАННОЕ

МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА:

ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР: ПОЛЕЗНО, УДОБНО, ВОСТРЕБОВАНО

Городской методический центр – это современная площадка
конвергентных образовательных проектов и технологий.

Специалисты Центра осуществляют комплексное методическое
обеспечение каждой школы столицы. Именно здесь объединяются
инициативы педагогов – лидеров столичного образования и жителей
мегаполиса для того, чтобы уровень качества образования в столице
продолжал расти за счёт эффективного использования ресурсов города.

О миссии и задачах, которые стоят перед Городским методическим
центром сегодня, рассказывает его директор –
Марианна Владимировна Лебедева.



– Когда и для чего создавалась возглавляемая вами организация?

– Городской методический центр существует в его современном виде с января 2014 года. До этого в Москве было одиннадцать окружных управлений департамента образования, и в каждом округе имелся свой методический центр. Развитие столичной системы просвещения, изменение ее структуры и задач привели к необходимости создания единого методического учреждения. Основное назначение центра – работа с учителями для повышения качества образования в Москве, создание возможностей для каждого московского школьника в достижении высоких результатов: информационное и организационно-методическое обеспечение деятельности образовательных организаций и педагогических работников, а также повышение квалификации сотрудников сферы образования.

– Назовите ключевые направления деятельности центра.

– Они весьма разнообразны: работа с учителями над содержанием образования, над совершенствованием образовательных технологий; работа со школами по развитию управленческой культуры; вопросы воспитания, социализации и дополнительного образования детей; работа с одаренными в разных областях учащимися колледжей и школ – в предметной сфере, в творчестве, в предпрофессиональной деятельности; развитие и отладка информационных систем для московских учителей; работа просветительского характера с родителями, педагогами и руководителями образовательных учреждений; реализация городских мегапроектов – «Инженерный класс в московской школе», «Медицинский класс в московской школе», «Кадетский класс в московской школе», «Курчатовский проект», «Академические классы». Центр сотрудничает с вузами и предприятиями по формированию предпрофессиональных и профессиональных навыков, необходимых детям для успешной учебы, труда и жизни в условиях современного мегаполиса. Мы с коллегами трудимся над тем, чтобы ученики осваивали научное и культурное пространство столицы – расширяем рамки образования, выносим его за пределы классов и кабинетов. Это позволит сегодняшним школьникам почувствовать себя истинными мо-

свичами и сознательными гражданами. Ведь именно им предстоит здесь растить своих детей, создавать материальные и интеллектуальные продукты, чтобы в Москве, а значит, и в стране жилось лучше.

– Как строится работа центра?

– Коллектив организован по трем направлениям деятельности, взаимодействующим друг с другом: управление проектами, информацией и результатами. У нас нет структурных подразделений и большого количества начальников над начальниками, а есть лишь четыре должности – инженер, методист, старший методист и заместитель директора. В зависимости от проектов, выполняемых методцентром, сотрудники объединяются в малые или большие группы.

– Расскажите о коллективе центра и его квалификации?

– В нашей команде работает чуть больше 350 человек. Все они – высококвалифицированные люди, обладающие уникальными компетенциями: умением работать с большой аудиторией и с огромными объемами данных. Сотрудники центра – сверхэффективные работники. Они способны и быть школьными учителями, и создавать серьезные методические учебные продукты: задачки, сценарии уроков, методические пособия, программы повышения квалификации. Среди нас немало кандидатов наук, учителей, достигших с учениками высоких результатов. В центре трудятся участники и победители метапредметной олимпиады «Московский учитель», конкурса «Учитель года».

– Как строится сотрудничество центра со школами?

– Чтобы совместная работа была успешной и постоянной, нужны новые современные способы доставки информации. Один из них – наш сайт mosmetod.ru. Для наглядности и понятности московскому и не только учительству вся деятельность методцентра разделена на нем по направлениям. А новый образовательный онлайн-проект «Московская электронная школа», запущенный осенью текущего года, существенно облегчит работу учителям, повысит качество знаний учеников и позволит родителям удобнее и быстрее включаться в учебный процесс. Главные элементы системы – это библиотека электронных материалов (учебники, пособия,

сценарии уроков) и электронный журнал и дневник. Последний работает уже давно, но благодаря платформе у него появилось больше возможностей.

Немаловажную роль играет широкое освещение деятельности методцентра в городских и федеральных СМИ, а также наши собственные издания – журнал «Вестник московского образования» и сетевое издание «Слово учителю».

– Назовите основные достижения центра за все время его существования и в частности за прошедший год.

– Современная система образования открывает безграничные возможности для каждого учащегося, родителя, педагогического коллектива. Это новые педагогические технологии, цифровая дидактика, сложная образовательная логистика. Все это требует системных подходов к реализации образовательного процесса в его организационных и содержательных аспектах, теснейшим образом связанных между собой.

«Московская электронная школа»

Это один из самых амбициозных и масштабных городских проектов, где в единый узел связаны содержательные, организационные и информационно-коммуникационные возможности каждого участника образовательных отношений.



Улучшенный электронный журнал помогает сверстать расписание, предупредить учителя о запланированной контрольной работе, проконтролировать отсутствие ребенка на уроке, в случае если родитель не предупредил школу электрон-

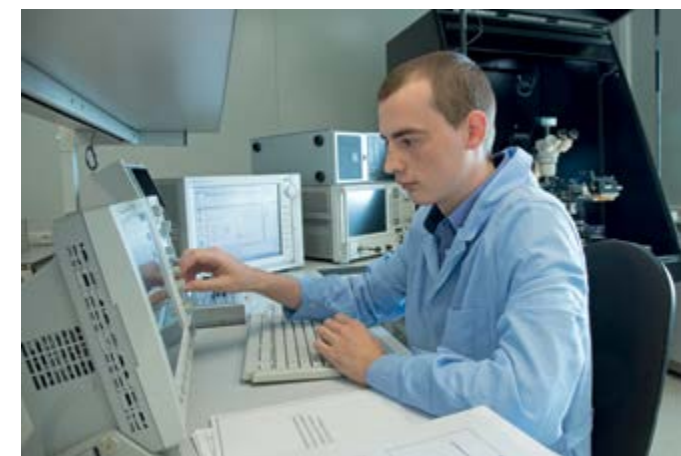
ным «уведомлением об отсутствии». Но главное, электронный журнал обеспечивает связь программы по предмету, каждого урока с электронным содержанием – страницами электронных пособий, сценариями уроков, видеообъяснениями, заданиями, текстами хрестоматий, тестовыми заданиями. Более 2500 сценариев по всем предметам 5-11-х клас-

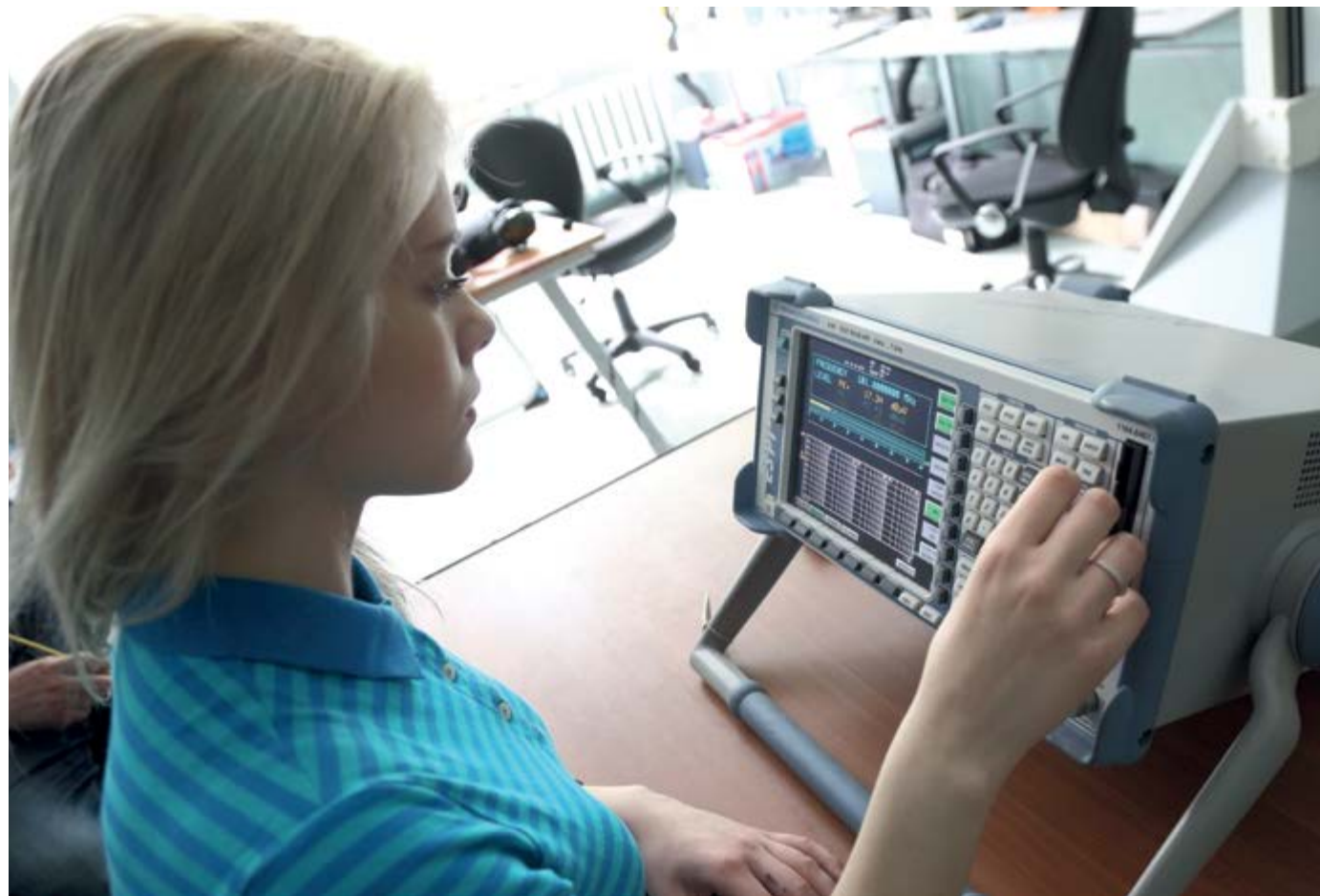


сов уже сейчас размещено в «Московской электронной школе».

Новая платформа – это уверенный шаг в будущее, потому что она позволяет раскрыть талант каждого ребенка – в науке, творчестве, профессии. Она обеспечивает каждого заинтересованного учебными материалами и пособиями, заданиями и тестами, виртуальными предметными средами, но главное – она позволяет встретиться одаренному ребенку и талантливому учителю.

«Инженерный класс в московской школе»





С целью развития предпрофессионального образования, а также оказания помощи школьникам в профессиональном самоопределении с 1 сентября 2015 года в столице реализуется проект «Инженерный класс в московской школе». Сейчас в 148 школах открыты классы инженерной направленности, где обучается более 9000 школьников.

Партнерами школ в проекте «Инженерный класс в московской школе» стали 17 организаций высшего образования и более 100 высокотехнологичных предприятий. В 2016-2017 году 50 школ-участниц оснащаются современным высокотехнологичным оборудованием, а в городской открытой научно-практической конференции «Инженеры будущего» для обучающихся 10-11-х инженерных классов представили практикоориентированные проекты более 1500 человек.

«Медицинский класс в московской школе»

Также с 1 сентября 2015 года реализуется проект «Медицинский класс в московской школе»: для



4500 обучающихся были открыты 186 классов, реализующих естественно-научный профиль медицинской направленности. На базе школ – участниц проекта открыты ресурсные центры, обучающие педагогов работе со специальным учебным оборудованием.

Первый МГМУ им. И. М. Сеченова совместно с Департаментом образования города Москвы проводит для школьников 10-11-х классов конкурсы и исследовательские работы по биологии и химии на конференции «Будущее медицины начинается сегодня!». В апреле 2017 года пройдет ставшая уже традиционной городская открытая научно-практическая конференция «Старт в медицину».

«Курчатовский проект»

Благодаря реализации проекта «Курчатовский центр непрерывного конвергентного (междисциплинарного) образования» московские школьники обучаются на базе лабораторий, позволяющих проводить демонстрационные, лабораторные, проект-



ные работы, исследования и практикумы с применением самого современного высокотехнологичного учебного и научного оборудования.

В настоящее время участниками проекта являются более 300 педагогов из 37 образовательных организаций города Москвы. В профильных классах

«Курчатовского проекта» обучается более 65 тысяч школьников.

В 2015/16 учебном году 29 обучающихся школ «Курчатовского проекта» стали победителями и призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Результаты проекта ежегодно обсуждаются на городской конференции «Курчатовский проект – от знаний к практике, от практики к результату».

Проект «Урок в Москве»

Его замысел – освоение образовательного и культурного пространства столицы, сохранение исторического и культурного наследия Москвы и его использование для воспитания и образования.

В настоящее время на сайте Городского методического центра размещены для свободного скачивания архивы более чем 850 «Уроков в Москве» по всем предметам школьной программы. Для проведения таких уроков используется более 150 социокультурных объектов города.

Материалы урока представлены в виде конструктора – набора сгруппированных элементов, из которых каждый учитель может собрать урок, отвечающий потребностям именно его учеников. Используя рабочие листы с заданиями, дети на уроке сами добывают знания, а учитель становится для них консультантом-помощником.

«Юбилейный урок»

«Юбилейный урок» представляет собой дидактические материалы, посвященные знаменательным датам и персональным юбилеям деятелей науки и искусства, и направлен на то, чтобы провести тематическое занятие, посвященное этой дате, в любой предметной области. Каждый из 86 «Юбилейных уроков» представляет собой интерактивную книгу, которую учитель может вывести на экран доски, а ученики – на планшеты или компьютеры.

«Больше чем урок!»

Проект «Больше чем урок!» представляет собой уникальный архив видеолекций для школьников по каждому предмету. Видеолекции для ребят читают ведущие преподаватели вузов, ученые, учителя школ, сотрудники музеев, предприятий, спортсме-

ны, художники и даже космонавты! Каждая видеолекция длится 15-20 минут, что позволяет учителю добавить их в план урока или использовать для дистанционного обучения. На сайте проекта academy.mosmetod.ru размещено более 350 видеолекций.

«Школьные знания для реальной жизни»

Проект направлен на приобретение учащимися знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой. Это дидактическое пособие, состоящее из полезных материалов, которые ученик может использовать в реальных жизненных ситуациях. На сегодняшний день в тематических разделах проекта «Образование», «Город», «Дом», «Работа», «Здоровье», «Отдых» размещено более 600 материалов.

«Интерактивный диктант»

В ходе реализации «Интерактивного диктанта» на сайте dict.mosmetod.ru ежемесячно размещаются диктанты по текстам писателей-юбиляров, и любой желающий может проверить свою грамотность в онлайн-режиме. С момента запуска проекта интерактивный диктант написали более 84 тысяч участников из 80 стран мира.

«Географический диктант»

Проект «Географический диктант» рассчитан как на школьников, так и на всех, кто хочет проверить, насколько хорошо он знает географию. К декабрю 2016 года в масштабах проекта проверили уровень своих географических познаний более 2500 человек.

Проект «Исторический диктант»

Оценить уровень своих знаний по истории в онлайн-режиме может каждый желающий, приняв участие в проекте «Исторический диктант». Каждый месяц на сайте Городского методического центра появляется новый интерактивный диктант, посвященный одному или нескольким событиям из истории Отечества. С сентября 2016 года в проекте приняли участие более 1200 человек.

«Астрономический диктант»

Осенью 2016 года Городской методический центр предложил всем желающим проверить свои

знания по астрономии, приняв участие в проекте «Астрономический диктант». На этот призыв откликнулось более 400 школьников из 59 московских школ.

Метапредметная олимпиада «Московский школьник XXI века»

Для учащихся начальных классов в Москве проводится метапредметная олимпиада «Московский школьник XXI века», ежегодно в ней участвует более 100 тысяч школьников. Олимпиадные задания предоставляют детям возможность продемонстрировать свои читательские и информационные умения, навыки поиска информации в Интернете, набора текста на клавиатуре компьютера, способность выбирать эффективный способ решения жизненных задач и использовать современное учебное оборудование. За четыре года сформирован электронный банк метапредметных заданий, опубликованный в свободном доступе на сайте олимпиады 21vek.olimpiada.ru.

Олимпиада «Знаем русский язык»

Ежегодно более 600 четвероклассников с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в предметной олимпиаде «Знаем русский язык». Выполняя задания, школьники отвечают на вопросы о героях детских литературных произведений и мультфильмов, создают собственные художественные тексты.

Олимпиада «Мир вокруг»

Дети с особыми потребностями также могут продемонстрировать свои успехи в изучении окружающего мира в олимпиаде «Мир вокруг». Умение ориентироваться в городе, правильно рассчитывать удобный маршрут, использовать условные обозначения и планы зданий, умение использовать зоологические справочники, определять ключевые признаки животных – вот качества, необходимые для победы в олимпиаде «Мир вокруг».

Региональный чемпионат JuniorSkills «Молодые профессионалы Москвы»

Москва активно вступила в движение JuniorSkills в 2016 году, и Городской методи-



ческий центр стал оператором организации и проведения Первого регионального чемпионата JuniorSkills-Москва. Чемпионат собрал более 2500 участников и проходил по пяти компетенциям. В финале соревнований приняло участие 128 участников, объединенных в 64 команды.

Восемь лучших команд из девяти образовательных организаций Москвы достойно представили регион на IV Национальном чемпионате WorldSkills, в рамках которого проходил II Национальный чемпионат JuniorSkills в городе Красногорске. Московские джуниоры завоевали одно 1-е место, два 2-х и три 3-х места. Осенью 2016 года сборная команда Москвы (восемь команд) по восьми компетенциям приняла участие в III Национальном чемпионате JuniorSkills в ходе III чемпионата WorldSkills Hi-Tech в городе Екатеринбурге и заняла два 1-х, четыре 2-х и два 3-х места.



Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования

Городской методический центр ежегодно организует проведение регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования. Олимпиада дает студентам замечательную возможность продемонстриро-

вать свои профессиональные достижения, проявить высокий уровень профессионализма, креативность, инициативность и самостоятельность при решении профессиональных задач.

С 2005 года Москва традиционно участвует в проведении регионального этапа олимпиады. За прошедший год более чем в два раза (с 6 до 14) увеличилось количество профильных направлений соревнования. К участию в начальном и региональном этапе было

привлечено около 4000 студентов из 47 профессиональных образовательных организаций. Команда города Москвы из 20 студентов – победителей и призеров регионального этапа олимпиады выступила на заключительном этапе и заняла 1-е место среди команд, представляющих регионы России. Наша команда взяла семь призовых мест, из них – два 1-х, три 2-х, два 3-х.

Профориентационный марафон «Карьерный навигатор: масштаб – город»

В 2014 году был запущен еще один масштабный проект – профориентационный марафон «Карьерный навигатор: масштаб – город». За два года было проведено более 2000 разнообразных мероприятий.

Во время осуществления проекта организуются разнообразные городские акции, хорошо знакомые и востребованные жителями столицы.

Для школьников и родителей ежегодно проходит Единый день профориентации «Сто дорог – одна твоя». За последние два года посетителями профильных мастер-классов, профориентацион-

ных семинаров, экскурсий, квестов, встреч с работодателями стали уже свыше 23 тысяч детей.

Для самых маленьких участников профориентационного марафона проводится детский профориентационный квест «Путешествие в Город мастеров». За два года к проекту присоединилось свыше 100 образовательных организаций города. «Жители» Города мастеров – студенты и мастера колледжей столицы – знакомят малышей с профессиями и помогают выработать различные трудовые навыки.

В 2016 году стартовал новый проект, направленный на организацию уроков технологии для школьников на территории московских колледжей. Он получил название «Юные мастера». Колледжи и школы Москвы активно включились в реализацию проекта, было определено более 20 профильных направлений для реализации учебных занятий.

Проект «Профессиональный импульс»

25 января 2015 года в столице стартовали мероприятия профориентационного проекта «Профессиональный импульс». Студенты колледжей и ученики школ города Москвы посещают предприятия



и музеи различных организаций, участвуют в различных тренингах и встречах с успешными людьми. Партнерами этого проекта уже стали более 160 предприятий и организаций города.

Менее чем за год осуществления данного проекта было проведено более 290 мероприятий, в которых участвовало более 7000 молодых людей. Студенты колледжей и учащиеся школ столицы смогли ближе познакомиться с деятельностью столичных предприятий и организаций и начать планировать свою карьеру.

Портал «Среднее профессиональное образование»

На портале «Среднее профессиональное образование» (spo.mosmetod.ru) представлена полная информация о столичном профессиональном образовании. Здесь можно получить актуальную информацию о профессиональных образовательных организациях, профессиях, специальностях и потенциальных работодателях в условиях прогнозируемого дефицита трудовых ресурсов в городе Москве на период до 2020 года, а также узнать о мероприятиях и проектах столичного среднего профессионального образования.

– Каким вы видите будущее центра?

– Эволюция нашей организации мне представляется тесно связанной с развитием ее технологичности. Чем более современным и технологичным будет рабочее место методиста, тем Городской методический центр будет интереснее всем сторонам

учебного процесса – учителям, родителям и детям. Наша перспективная задача – продолжать создавать такие клиентоориентированные подходы в общении с московским учительством, чтобы для педагогов это было полезно, удобно и, что принципиально важно, востребовано.

– По вашему мнению, что будет представлять собой система образования Москвы через поколение – спустя 20-25 лет?

– Столичное образование, пожалуй, самое прогрессивное в России и одно из самых качественных и серьезных в мире. В Москве обучается более 1 миллиона 400 тысяч детей. А чем больше система, тем более амбициозные задачи перед ней стоят.

Реальность такова, что людей будущего обучают и образуют люди прошлого. Но у детей необходимо формировать те качества, компетенции, знания, умения и навыки, что пригодятся им в будущем. Вести уроки так, как вели их в 1980-х годах, уже нельзя. Чем быстрее столичные учителя научатся всему вышеперечисленному, тем комфортнее будут жить новые поколения москвичей. Чтобы это случилось, уже сейчас мы должны быть нацелены на будущее: должны меняться уроки и содержание образовательных программ. Уверена, если следовать этим принципам, то через 20 лет столичная школа и система образования в целом будет адекватна современным на тот момент московским сферам технологий, науки, производства и культуры.

Текст: Егор Гавриленко



ОСНОВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ЦЕНТРА –
РАБОТА С УЧИТЕЛЯМИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В МОСКВЕ,
СОЗДАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ КАЖДОГО
МОСКОВСКОГО ШКОЛЬНИКА
В ДОСТИЖЕНИИ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

МАРГАРИТА РУСЕЦКАЯ:

ЯЗЫК НЕЛЬЗЯ ИСПОРТИТЬ

От детства с волшебными сказками до учебы в «пушкинском» классе школы, от помощи детям с логопедическими проблемами к работе в Департаменте образования и до должности ректора одного из лучших гуманитарных вузов России – вот линия жизни нашей героини Маргариты Николаевны Русецкой, профессора, доктора педагогических наук. Русский язык, филология и педагогика стали ее призванием, что делает Маргариту Николаевну очень интересным собеседником, ведь русский язык – наша общая судьба.

КАЧЕСТВО
ТВОЕГО
ЯЗЫКА –
ЭТО
КАЧЕСТВО
ТВОЕЙ
КУЛЬТУРЫ





– К вам в Государственный институт русского языка имени А. С. Пушкина поступают знающие и мотивированные выпускники школ. Зачем им становиться именно филологами и преподавателями русского как иностранного, чем их привлекает эта стезя, учитывая то, что у таких детей, как правило, есть широкий выбор интересных и высокооплачиваемых профессий?

– Действительно, в этом году приемная кампания вновь прошла для нас очень успешно. Мы снова вошли в десятку вузов страны с самым высоким средним приемным баллом – почти 88! Наши «соседи» – это и МГУ имени Ломоносова, и СПбГУ, и Высшая школа экономики, и другие... Русский язык – базовое гуманитарное образование, позволяющее реализоваться в самых разных сферах деятельности. Но ставку мы делаем именно на под-

готовку преподавателей. Конечно, гуманитарная сфера – особая, и деньги никогда не были и, я надеюсь, никогда не будут основной мотивацией для тех, кто ее выбирает. Наши студенты, бакалавры и магистранты, – ребята, увлеченные русским языком и словесностью в целом. На уровне магистратуры программа преподавания русского языка как иностранного дает широкие возможности мобильности, перспективы работать в других странах, а также в зарубежных корпорациях здесь, в России. Среди наших магистрантов выпускники и МГИМО, и МГУ, и многих-многих других вузов. В общем, поступающие к нам учитывают целый ряд факторов и никогда потом не жалеют о своем выборе.

– Всех ваших студентов вы называете послами русского языка. Расскажите, что это такое, имеет ли какое-то реальное отношение к дипломатии?

– Два года назад родилась новая программа «Послы русского языка в мире». Это волонтерский проект, созданный при поддержке Министерства образования и науки РФ, сейчас его можно назвать частью бренда нашего института. Почему возникла необходимость в нем? Мы действительно обеспокоены тем, что сейчас происходит с русским языком. За последние 20 лет на русском языке, по некоторым оценкам, стало говорить на 50 миллионов человек меньше! Безусловно, язык нуждается в популяризации. И мы поняли, что традиционные форматы не всегда могут быть эффективны, нужно быть понятными

молодым, и для этого волонтерские молодежные программы – хороший формат. Как реализуется программа: студенты, заинтересованные стать послами русского языка, подают нам заявки, на основе которых мы отбираем лучших из лучших, а затем обучаем по специальной программе, созданной нашими ведущими педагогами. Это методика преподавания русского языка как иностранного, основы дипломатической деятельности, межкультурной коммуникации, история

ключевым областям деятельности всего Института Пушкина.

Самое интересное происходит тогда, когда обученные ребята выезжают в экспедиции в другие страны вместе с преподавателями (конечно, при поддержке Министерства иностранных дел, Россотрудничества, наших вузов – партнеров за рубежом). Участники проводят акции в городах и селах, причем иногда это населенные пункты, где более 20 лет вообще не видели российских граждан, русскоговорящих людей. Прини-

3000 заявок из 79 регионов России и 15 зарубежных стран мы отобрали 49 молодых людей. В этом же году в регионах России появилось четыре опорных вуза Программы.

Почти сразу после того, как появилась эта акция, мы распространили волонтерскую миссию на всех студентов института, а если говорить шире, то вообще на всех учителей русского и на многих наших партнеров. Посол русского языка – тот, кто разделяет ценности его сохранения

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ, КАК НЕ В ЗАИНТЕРЕСОВАННОМ И БЕРЕЖНОМ ОТНОШЕНИИ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ?

взаимоотношений России с другими странами, игротехники, мотивирующие к изучению русского языка.

Кстати, мы приглашаем к участию в программе не только будущих филологов, но и студентов других направлений. Наши «послы», например, это и будущие сотрудники СМИ, и послы-медийщики, которые помогают нам информационно сопровождать программу – готовят новости из экспедиций, фоторепортажи, создают креативные видеоролики. Программа включает и научно-исследовательское направление, связанное с оценкой функционирования русского языка в той или иной стране, его состояния, востребованности. Получается, что наша программа соответствует

наших послов очень хорошо: они дают уроки в школах в игровой форме, иногда живут в семьях, знакомятся с культурой, рассказывают о современной России. Но главное – в ходе этих экспедиций завязываются настоящие дружеские отношения, речь идет не о разовых акциях в течение, например, семи дней. После того, как послы уезжают, продолжается общение через соцсети, участники программы помогают новым приятелям в изучении русского языка, ориентируют их в мире электронных ресурсов на русском. Так формируется сообщество русскоговорящей молодежи, сообщество желающих изучать русский язык, использовать его в своей жизни. В этом году состоялся новый набор послов: из

и традиции русского мира. Наверное, это и есть настоящее патриотическое воспитание. Ведь в чем заключается любовь к Родине, как не в заинтересованном и бережном отношении к родному языку?

– Можно ли сказать, что востребованность языка на сто процентов зависит от культурных, политических и экономических достижений стран-носителей? Есть ли исключения?

– Исключения, конечно, есть везде, но в целом это закономерно. Мы помним, что страны соцлагеря, имевшие когда-то заметное экономическое и военнополитическое подкрепление со стороны Советского Союза, изучали русский язык в системе общего образования. Во множестве

стран, в том числе европейских, старшие поколения сейчас хорошо помнят русский язык. Помимо политического и экономического влияния, конечно, играют роль достижения в области науки и техники. Когда Юрий Гагарин полетел в космос, Швейцария ввела во всех своих школах обязательное изучение русского языка.

Русский язык – рабочий язык в ЦЕРНе, на МКС, в Силиконовой долине; второй по популярности после английского язык в интернете. То, что сейчас происходит на политической, научной, технологической арене, способствует формированию интереса к русскому языку. Мы это понимаем по данным статистики. Институт регулярно проводит мониторинг и анализ этой ситуации. Недавно мы закончили исследование востребованности кадров с русским языком. Сотрудники института изучили данные 185 стран по открытым источникам – это Мировой банк, международные кадровые и рекрутинговые агентства. Было выяснено, что для обеспечения интересов в кадрах разных стран в области научно-технического, военного, экономического и образовательного сотрудничества с Россией необходимо 125 миллионов человек по всему миру, владеющих русским языком. Кроме того, по данным последних исследований, Россия стала самой динамично развивающейся страной в области образовательных достижений. Так, московские школьники замечательно выступили на международных предметных олимпиадах. Примечательно, что десять

школ РФ вошли в топ-100 лучших школ мира, и, наконец, Россия сегодня – самая интенсивно развивающаяся страна в сфере притока иностранных студентов в вузы: 180 тысяч иностранцев обучается у нас на бюджетных местах, и это действительно серьезный прогресс. То есть российское образование также становится востребованным элементом глобального рынка товаров, услуг и обменов. А это значит, что в разных уголках планеты будет звучать русская речь.

– Как вы думаете, что портит язык и можно ли вообще его испортить? И кто несет ответственность за качество языка?

– Разговоры о том, что язык портится и его надо спасать, велись всегда – журналисты любят эту тему. Скажем, более ста лет назад по вопросу заимствованных слов, актуальному и сегодня, шли бесконечные дебаты: нужно ли нам это непонятное французское слово «бутон», если у нас есть прекрасные русские аналоги «почка» или «раскуколька». Сейчас мы понимаем, что почка никак не может быть бутоном, а «раскуколька» – спросите, и никто вовсе не объяснит, что это такое. Язык принимает какие-то «чужеземные» лексические единицы, и они ассимилируются, становятся его частью и даже перестают восприниматься как иностранные. Другие заимствования временно появляются, но потом исчезают, потому что либо не подходит их эквивалент в родном языке, либо исчезает этот объект действительности, как, например, пейджер. Помните, как это слово

быстро появилось и так же быстро исчезло? Мы думаем, что меняется и портится не язык. Трансформируется и, увы, деградирует речевая культура, то есть отношение к тому, как язык использовать. Нужно понимать, что язык и речь – это разные вещи. Речью называют то, что каждый из нас из этого огромного набора лексических, жанровых, эмоциональных средств языка берет для своей коммуникации. Речь всегда индивидуальна – и устная, и письменная. И речевой этикет, то есть правила речевого общения, максимально привязан ко времени, месту, ситуации, социально-экономическому классу говорящего. Нужно признать, что вопросам этикета и речевой культуры в целом сегодня уделяется меньше внимания. Мы вольнее относимся к этикету костюма, к тому, как, например, вести себя в общественных местах, позволяем себе вольности в речи.

Но наш русский литературный язык по-прежнему богат, красив и могуч. И дело каждого из нас – воспользоваться этим богатством, задуматься о том, что правильная красивая речь определяет качество жизни. Не секрет, что многие дети имеют проблемы в развитии в речи и им нужна своевременная помощь логопедов, педагогов – без этого они не смогут хорошо усвоить школьную программу. Человек живет так, как он говорит. Связь между качеством жизни и речью очевидна. Люди выбирают профессии, связанные с филологией, в том числе и потому, что они хотят хорошо жить!

Что касается ответственности за качество русского языка, мы уверены, что это вопрос распределения обязательств семьи, школы, государства, бизнеса. Прежде всего, это задача семьи, формирующей первичную речевую среду, культуру и отношение в целом к языку, к книге, к общению.

Полагаю, что сейчас очень многое делается и Министерством образования и науки РФ, и в целом образовательными организациями для повышения качества филологического образования. Например, в школы вернулось итоговое сочинение, стало более сбалансированным сочетание теоретических знаний по русскому языку и их практического применения, чтобы наши выпускники могли хорошо излагать свои мысли устно и письменно. Нельзя не упомянуть и об ответственности работодателей. Вы знаете, что сейчас вводятся профессиональные стандарты, и в большей их части есть модуль требований к речевой коммуникации, ведь от того, как мы четко и ясно пишем или говорим, во многом зависит успешность нашей профессиональной деятельности, а, следовательно, и организации, в которой мы трудимся. В общем, за то, чтобы речь не портилась, ответственны и семья, и школа, и предприятия, и каждый из нас. А язык, великий и могучий, жил, живет и будет развиваться в дальнейшем, ему ничто не угрожает.

– От одного филолога, выступавшего по телевидению, я услышала, что русский мат – «административный язык»:

чиновники и начальники нередко разговаривают со своими подчиненными, используя эти табуированные слова. Как вы думаете, в чем производственная эффективность мата, если дело в ней?

– Думаю, так ставить вопрос неуместно, потому что руководители и чиновники просто обязаны использовать в своей профессиональной деятельности русский язык как государственный, а он не включает в себя упомянутые словоформы. Я считаю, что использовать мат на государственной службе, в общем-то, должностное преступление. Некоторые коллеги выступают сейчас с инициативой основать лингвистическую полицию, хотя предполагается, что это больше должно касаться запрета на иностранные названия. Но все же качество твоего языка – это качество твоей культуры. Как нельзя ввести «культурную» полицию, оценивающую такие черты личности, как доброта, вежливость, внимательность, заботливость, так и лингвистическая полиция – это скорее пиар-уловка, в ее потенциальную эффективность я не верю. Но если говорить о технических случаях, что мы сейчас обсуждаем, то кадровая или какая-либо иная контролирующая структура должна вмешаться. Я считаю, что недопустимо использовать такие формы общения в профессиональных целях.

– Институт Пушкина активно изучает так называемую дисплейную коммуникацию и дисплейные тексты. Что это такое?

– Вы, наверное, знаете, что вся эпоха постмодернизма названа эпохой текста. Все, что нас окружает, – текст. Почему? Потому что сегодня осознана решающая важность коммуникации и информации. Мы наблюдаем не просто внедрение в нашу жизнь информационных технологий, но бурное развитие нового вида коммуникации – дисплейной. Академик Костомаров впервые написал об этом около 20 лет назад. Тогда Виталий Григорьевич утверждал, что текст, представленный на экране и созданный на экране, обладает специфическим набором свойств как знаковая система. Работы этого выдающегося ученого легли в основу нового научного направления. Первый вид коммуникации, возникший у человека, уже овладевающего языком, – это речь устная, она позволяла передавать сообщения, строить отношения и вообще создавать человеческую цивилизацию. У устной коммуникации есть свои правила и элементы – все то, что характеризует любую систему. Затем для преодоления ограничений устной речи появилось письмо, письменная речь, и тексты записанные, без сомнения, тоже приобрели свои каноны. Однако сейчас и письменной коммуникации человеку стало не хватать, ведь книга, в отличие от дисплейного сообщения, не позволяет включать видео, звуковые файлы, использовать гипертекст с выходом в Интернет. Дисплейный текст имеет опять-таки свои элементы, правила их употребления, способы передачи – это новые возможности, новые риски,



новая ответственность. Мы пока не вполне осознали, что подошли к эпохе трех видов коммуникации. Современные дети находятся уже не в устно-речевой коммуникативной реальности, а скорее изначально – в цифровой. Обратите внимание: многие малыши в семь-восемь месяцев могут пользоваться гаджетами, а говорить, и тем более писать и читать, начинают намного позже. Периодизация развития речи ребенка была описана более ста лет назад. Известно, что сначала человек учится устной речи, потом возникает внутренняя речь, потом письменная. Сейчас же произошли перемены – дети сначала овладевают дисплейной коммуникацией, а потом уже начинают овладевать устной речью и далее – письменной. Мы с коллегами уве-

рены: если появляется новый вид коммуникации, то он формирует новый вид мышления, новую структуру интеллекта. Значит, современные дети способны по-другому усваивать информацию уже от рождения. Например, они могут учиться письменной речи иначе – гораздо раньше и эффективнее, и мы имеем тому свидетельства. В настоящий момент перед нами стоят задачи, во-первых, изучения и описания самой дисплейной коммуникации, ее влияния на мышление, на интеллект ребенка, а затем выход на новую, электронную, дисплейную дидактику – именно здесь будут лежать открытия в педагогической науке. Сейчас мы приходим в наши школы с дидактикой Яна Амоса Коменского, построенной на устной и письменной коммуни-

кации, а жил он, кстати, в XVII веке! Инструменты учителя сегодня – это по-прежнему слово и учебник. Но буквально «на днях» появился колоссальный ресурс: дисплейная коммуникация. Мы ее пока недооцениваем и не умеем использовать. И как только мы опишем ее правила, элементы, законы их взаимодействия и употребления, то получим колоссальный ресурс для создания новых учебников, новых систем обучения и развития детей.

– **Русский язык – очень трудный. Какие новые методики преподавания, в том числе высокотехнологичные, помогают эти трудности преодолевать?**

– Позвольте опровергнуть то, что русский язык так уж сложен. Есть некая условная междуна-

родная классификация трудности языков по совокупности факторов. Там четыре группы, и четвертая – самая трудная. Русский язык отнесен всего лишь к третьей группе. Но трудность языков в любом случае относительна. Выучить русский представителям славянских народов довольно просто. А китайцам – нелегко. Трудность языка определяется дистанцией между родным языком и тем языком, что ты изучаешь.

Если говорить о новых технологиях, то в сфере обучения русскому языку как иностранному мы действительно связываем будущее с дисплейными текстами, электронной средой. Два года назад мы по поручению Правительства Российской Федерации и под руководством Министерства образования и науки создали наш портал «Образование на русском» – электронную школу изучения русского языка. Это уникальный продукт, позволяющий овладевать всеми структурными компонентами русского языка в цифровом формате. На портале есть лингафонные кабинеты, практикумы по отработке лексики и грамматики, речевые коммуникативные задания на отработку навыков живого общения, письма и чтения. В структуру подготовки специалистов института мы включили методики работы в электронных средах дистанционного обучения языку и использование электронных ресурсов в педагогических целях. Это даже уже и не новинки, а норма. Без дисплейных методов нельзя ни преподавать, ни самому обучаться.

– **В экзамен по русскому**

языку вернулось сочинение. Как вы думаете, будет ли полезно, если дети уже на экзамене будут показывать умение создавать именно современные дисплейные тексты?

– Так же, как надо развивать грамотную устную и письменную речь ребенка, необходимо обучать его дисплейной коммуникации. В школьную программу следует вводить курсы и задания, связанные с правилами коммуникации в электронных средах, например правила на-

писания электронных писем и СМС-сообщений, принципы составления электронных текстов. Я думаю, что такие знания и умения как минимум повысили бы конкурентоспособность ребят и в академической среде, и в дальнейшей профессиональной деятельности. Не для всех современных детей очевидно, что в СМС, адресованной другу, можно сократить слова, использовать жаргон и вставить картинку, но, если ты пишешь педагогу, подобные вольности недопустимы. И это,

скорее, вопросы современного речевого этикета. Многие взрослые люди сегодня осознают важность коммуникативной компетентности и тянутся к знаниям. Например, на курсы речевого этикета нашего института большой спрос. К нам приходят русскоговорящие бизнесмены и руководители крупных компаний для того, чтобы мы обучили их эффективной речевой коммуникации, письменной и устной. Уверена, востребованность таких программ показывает, что наше

РУССКИЙ ЯЗЫК – БАЗОВОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ В САМЫХ РАЗНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. НО СТАВКУ МЫ ДЕЛАЕМ ИМЕННО НА ПОДГОТОВКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

общество в плане речевой компетентности и этикета если не вздравливает, то осознаёт проблему. А значит, все не так плохо.

– **Что вы думаете о любительской, непрофессиональной лингвистике вроде той, которой занимаются Чудинов и Задорнов? Кто-то считает, что лингвисты-непрофессионалы, а то и воинствующие дилетанты привлекают внимание к загадкам языка и тем полезны. Так ли это и известны**

ли вам более добросовестные популяризаторы?

— Как к этому можно относиться? Я неоднократно слышала выступления ученых-филологов, построенные в стилистике выступлений Задорнова, и они прини-

струменты меняют жизнь, дают нам новые возможности. Люди очень разные. Кто-то читает современные женские романы, кто-то по-прежнему предпочитает латынь или серьезные философские работы. Главное — что выно-

это могут быть аннотации книг, выпедших, скажем, за год, причем на самые разные темы: от руководства по ведению домашнего хозяйства до инструкции по разведению коз или, допустим, литература о географических открытиях в Азии. Не так важна тема, но тот слог — такое утерянное сокровище, такие изысканные, тонкие лингвистические находки! Я читаю и думаю: «Почему мы это потеряли, почему мы разучились если не говорить так, то так писать?»

Иногда с таким же удовольствием открываю работы Крупской или Луначарского — удивительнейший слог, невероятная манера изложения педагогических мыслей! Знаете, когда пишешь научные статьи, сталкиваешься с тем, что иногда в текст начинают лезть какие-то речевые штампы. Я уверена, что штамп хуже грамматической ошибки. Орфографию или пунктуацию можно поправить, а затертые конструкции отражают не технически неверное написание, а шаблонность мышления. В качестве лекарства от штампов советую всем открывать что-нибудь из «той» литературы, искать небанальные варианты употребления слов. Эти тексты — как витамины. Я считаю, что их нужно читать, как и классические литературные произведения. Хорошие тексты — это всегда заповедники языка.

Текст: Ирина Толстикова

Фото: пресс-служба

Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина

МЫ НАБЛЮДАЕМ НЕ ПРОСТО ВНЕДРЕНИЕ В НАШУ ЖИЗНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, НО БУРНОЕ РАЗВИТИЕ НОВОГО ВИДА КОММУНИКАЦИИ — ДИСПЛЕЙНОЙ

мались профессиональной аудиторией вполне лояльно. То, что лингвистические темы становятся предметом массовых шоу, наверное, неплохо. Почему нет — многие из этих игр весьма тонки. Приведу в пример программы Жванецкого, построенные в том числе на обыгрывании речевых феноменов и словотворчества. Я не большая любительница этого жанра, но он занимает свое место в нашей жизни. Другое дело, что формировать культуру, альтернативную массовым шоу, несомненно, нужно. Например, на канале «Культура» мы уже второй год реализуем проект «Живое слово», автор и ведущий — профессор нашего института Владимир Аннушкин, руководитель Российского риторического общества. Одним только словом он привлекает внимание зрителя к экрану, показывает красоту, богатство русского языка, а главное — объясняет, как разные языковые ин-

сит на поверхность то или иное время. Хотелось бы, чтобы это были более глубокие разговоры о словесности.

— Человек, любящий язык, умеет им наслаждаться. Что вы читаете, когда хотите получить удовольствие от русского языка? Или, может быть, вы с удовольствием слушаете чьи-то выступления?

— Я стараюсь читать книжные новинки. Из новых авторов мне очень нравится Евгений Водолазкин. Он литературовед, сотрудник Пушкинского дома в Санкт-Петербурге и при этом великолепный автор. Его роман «Лавр» уже переведен на многие языки. Вообще, я считаю, что русская литература заслуживает внимания, — хороших произведений появляется много. Еще душа отдыхает на дореволюционных альманахах «Русской мысли». Там я нахожу удивительные тексты на самые разные темы. Например,



